Wellesz125 (Saison 2010/11)

09. 06. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Apropos Kammermusik: Streichquartett Nr. 3, op. 25 (Artis Quartett)

09.05.2011/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Josef Hell, Violine, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

05. 05. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Divertimento für kleines Orchester, op. 107 (Luzerner Sinfonieorchester, Leitung: Howard Griffiths)

04. 04. 2011/Wien/Musikverein/Gläserner Saal/Magna Auditorium: Satz für Kammerorchester, o.op. (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

25. 03. 2011/Wien/Alte Schmiede: Sonate für Violoncello solo, op, 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)

22. 03. 2011/Deutschlandradio Kultur/21.05 Uhr, Musikforum: Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Kirschblütenlieder, op. 8, Zwei Stücke (Tranquillo und Moderato) aus: Sechs Klavierstücke, op. 26, Lieder aus Wien (H.C. Artmann), op. 82, Studien in Grau für Klavier, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Nora Lentner, Sopran, Margarete Babinsky, Axel Bauni, Klavier; Dr. Albrecht Dümling, Moderation, Zeitzeugen-Interview mit Dr. Bojan Bujic/Oxford)

14. 03. 2011/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Four Songs of Return für Sopran und Kammerorchester, op. 85 (Christine Whittlesey, Sopran, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

10. 02. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 4, op. 70 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

16. 12. 2010/Berlin/Musikclub des Konzerthauses am Gendarmenmarkt (musica reanimata): "Treue zu Wien: Der Komponist und Musikforscher Egon Wellesz". Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Kirschblütenlieder, op. 8, Zwei Stücke (Tranquillo und Moderato) aus: Sechs Klavierstücke, op. 26, Lieder aus Wien (H.C. Artmann), op. 82, Studien in Grau für Klavier, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Nora Lentner, Sopran, Margarete Babinsky, Axel Bauni, Klavier; Dr. Albrecht Dümling, Moderation, Zeitzeugen-Interview mit Dr. Bojan Bujic (Oxford) sowie DVD-Zuspielung mit Interviews von Egon und Emmy Wellesz)

06. 12. 2010/Wien/Musikverein/Gläserner Saal/Magna Auditorium: Ode an die Musik für Bariton und Kammerorchester, op. 92, „Sommernacht“ für Kammerensemble und Gesang, o.op. (UA!) (Adrian Eröd, Bariton, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

26. 11. 2010/Bulgarisches Kulturinstitut Haus Wittgenstein, Wien: Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Lieder aus Wien, op. 82 (Martin Vacha, Bariton, Margarete Babinsky, Klavier)

12. 11. 2010/Wien/Musikverlag Doblinger/Barocksaal/Konzertabend zum 125. Geburtstag von Egon Wellesz: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Three Songs for Barytone and Piano, op. 63, Lieder aus Wien, op. 82, Studien in Grau, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Margarete Babinsky, Klavier, Altenberg Trio; Mag. Hannes Heher, Prof. Dr. Hartmut

Krones, Dr. Herbert Vogg, Vortrag)

11. 11. 2010/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 4, op. 70 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

30. 10. 2010/Bern/Heiliggeistkirche: Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Nr. 1+2 (Gisela Stoll, Sopran, Simone Roggen, 1. Violine, Romain Hürzeler, 2. Violine, Claudia Mulas, Viola, Seraphina Rufer, Violoncello)

23. 10. 2010/Wien/Gesellschaft für Musiktheater: Suite für Oboe solo, op. 76 (Alfred Hertel, Oboe)

22. 10. 2010/ORF Ö 1, 19.30 Uhr, Aus dem Konzertsaal: 9. Symphonie, op. 111 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Cornelius Meister)

21. 10. 2010/BR-Klassik, 21.03 Uhr: KlassikPlus Feature "Egon Wellesz. Einmal verbannt, für immer vergessen?" Zum 125. Geburtstag des Komponisten (Gestaltung: Alexandra Maria Dielitz)

21. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Streichquartett Nr. 3, op. 25, 4. Satz (Artis Quartett, als Ankündigung des RSO-Konzertes am selben Abend)

20. 10. 2010/ORF Ö 1, 23.03 Uhr, Zeitton: Symphonie Nr. 9, op. 111/Ausschnitt (ORF-Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

20. 10. 2010/ORF Ö 1, 19.30 Uhr, Aus dem Konzertsaal: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Geistliches Lied, op. 23, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Suite für Violine und Klavier, op. 56, Cantata "The Leaden and the Golden Echo", op. 61 (Altenberg-Trio, Ildikó Raimondi, Sopran, Adrian Eröd, Bariton, Siegfried Schenner, Klarinette, Anna Kandiskaja, Violine, Benjamin Marquise Gilmore, Viola)

19. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Nr. 1 ("gima dei haund") aus "Lieder aus Wien für Bariton und Klavier, op. 82" (Rudolf Mazzola, Bass, Paul Harris, Klavier; CD Musikszene SchweizMGB CD 6145)

WELLESZ-TAGE ZUM 125. GEBURTSTAG AM 21. 10. 2010:

- **18. 10. 2010/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Persisches Ballett, op. 30 (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)**
- **19. 10. 2010/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Geistliches Lied, op. 23, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Suite für Violine und Klavier, op. 56, Cantata „The Leaden and the Golden Echo“, op. 61 (Altenberg-Trio, Ildikó Raimondi, Sopran, Adrian Eröd, Bariton, Siegfried Schenner, Klarinette, Anna Kandiskaja, Violine, Benjamin Marquise Gilmore, Viola)**
- **19. 10. 2010/Wien/Arnold Schoenberg Center: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Bojidara Kouzmanova, Violine, ensemble reconsil, Roland Freisitzer)**
- **21. 10. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal/Horst Haschek Auditorium: CD-Präsentation "Werke für Kammerorchester" (CD cpo 7775752) sowie Buch-Präsentation "Nina-Maria Wanek: Egon Wellesz in Selbstzeugnissen. Der Briefwechsel in der**

Österreichischen Nationalbibliothek" (Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften). Musikalische Umrahmung: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, 1. Satz aus „Suite für Violine und Klavier, op. 56 (Siegfried Schenner, Klarinette, Amiram Ganz, Violine, Claus-Christian Schuster, Klavier)

- **21. 10. 2010/Wien/Musikverein/Großer Saal: 9. Symphonie, op. 111 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Cornelius Meister)**

15. 10. 2010/ORF Ö 1, 13.00 Uhr, Ö1 bis zwei: 3. Satz aus "Konzert für Klavier und Orchester, op. 49", Offertorium in Ascensione Domini, o.op., 3. Satz aus "Konzert für Violine und Orchester op. 84" (Margarete Babinsky, Klavier, David Frühwirth, Violine, Rundfunk Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Christ Church Cathedral Choir, Stephen Darlington; CD Capriccio 5027, CD Nimbus NI 5852)

13. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: 6. Satz ("Ariel und der Sturm") aus "Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "Der Sturm", op. 53" (ORF-Radio Symphonieorchester Wien, Gerd Albrecht; CD Orfeo Musica Rediviva C478981A)

08. 10. 2010/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: 3. Satz aus "Konzert für Violine und Orchester op. 84" (David Frühwirth, Violine, Rundfunk Symphonieorchester Berlin, Roger Epple; CD Capriccio 5027)

15. 08. 2010/New York/Richard B. Fisher Center for the Performing Arts at Bard College/Bard Music Festival: Drei Klavierstücke, op. 9 (Danny Driver, Klavier)

12. 08. 2010/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Konzert für Klavier und Orchester op. 49 (Margarete Babinsky, Klavier, Rundfunk-Symphonieorchester Berlin, Roger Epple; CD Capriccio 5027)

23. 07. 2010/Slowenien/Piran Musical Evenings: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

22. 07. 2010/Slowenien/Bohinj Summer Music Festival: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

26. 06. 2010/Irland/Kirche von Bantry: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

18. 06. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Ensemble Lux)

31. 05. 2010/ORF Ö 1, 21.01 Uhr, Tonspuren: Ausschnitt aus Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett; CD Nimbus NI 5821)

28. 05. 2010/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 1, op.62 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien. Gottfried Rabl; CD cpo 9999982)

27. 05. 2010/Wien/Musikverein/Brahmssaal: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

26. 05. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal:: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)

06.05.2010/Baden, Haus der Kunst: Suite für Oboe solo, op. 76 (Alfred Hertel, Oboe)

24. 03. 2010/Mürzzuschlag/kunsthaus muerz: 3. Streichquartett, op. 25 (Artis Quartett)

23. 03. 2010/New York, austrian cultural forum: Drei Klavierstücke, op. 9 (Seda Röder, Klavier)

21. 03. 2010/Prag/Kostel sv. Vavřince: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Ensemble Lux)

17. 03. 2010/Wien/Gesellschaft für Klangreihenmusik/Klaviergalerie Wendl & Lung: Nr. 1-4 aus "Sechs Klavierstücke, op. 26" (Nadia Saharova, Klavier)

Februar 2010: Die Österreichische MUSIKZEITschrift (ÖMZ) widmet ihr Februar-Heft dem 125. Geburtstag von Egon Wellesz, u.a. mit Artikel von Eduard Melkus ("Zur Entstehungsgeschichte von Egon Wellesz' Violinkonzert mit Dokumenten zur Uraufführung"), Hannes Heher ("Neues zum Werkzusammenhang von Wellesz' Klavierstücken opp. 26 u. 29") und Hartmut Krones ("Erwin Ratz, Mahler-Gesellschaft und Mahler-Artikel der MGG – Vermittler Wellesz?")

18. 02. 2010/Warschau/Österreichisches Kulturforum (Portraitkonzert zum 125. Geburtstag): Der Abend. Vier Impressionen für Klavier, op. 4, Lieder nach Dichtungen von Stephan George, op. 22, "On Time". Three Songs for Barytone and Piano, op. 63, 6. Streichquartett, op. 64, Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Jakub Nowak, Katarzyna Pyrć, Violinen, Aleksandra Świdzińska, Zuzanna Tobis, Viola, Anna Markiewicz, Violoncello, Katrzyna Pawłowska, Mezzosopran, Artur Rożek, Bariton, Piotr Kopczyński, Marcin Łopacki, Klavier)

06. 02. 2010/Wien, Alte Schmiede: Streichquartett Nr. ? (Christine Lavant Quartett)

29. 01. 2010/London/Kings Place: 3. Streichquartett, op. 25 (Artis Quartett)