

**Aufführungen bzw. Rundfunksendungen von Werken von Egon Wellesz**

(ab 1985; keine Garantie für Vollständigkeit!)

26. 06. 2011/Kindberg/Schloss/ Brücken in die Gegenwart 2011: Oktett, op. 67 (Ernst Kovacic, Violine, Stephanie Baubin, Violine, Thomas Selditz, Viola, Reinhard Latzko, Violoncello, Michael Seyfried, Kontrabass, Andreas Schablas, Klarinette, Patrik De Ritis, Fagott, Jonas Rudner, Horn)

21. 06. 2011/Mürzzuschlag/Kunsthhaus/Brücken in die Gegenwart 2011: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Andreas Schablas, Klarinette, Janna Polyzoides, Klavier)

20. 06. 2011/Wien/Kaisersaal (Klaviergalerie Wendl & Lung)/Benefizkonzert zugunsten der Franz Schmidt-Gesellschaft: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Andreas Schablas, Klarinette, Janna Polyzoides, Klavier)

09. 06. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Apropos Kammermusik: Streichquartett Nr. 3, op. 25 (Artis Quartett)

09. 05. 2011/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Josef Hell, Violine, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

05. 05. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Divertimento für kleines Orchester, op. 107 (Luzerner Sinfonieorchester, Leitung: Howard Griffiths)

01. 05. 2011/Mödling/Schönberg-Haus: Fanfare für sechst Trompeten und Pauken, o.op. (UA, Mitglieder der Militärmusik Burgenland, Ltg. Olt. Hans Miertl)

04. 04. 2011/Wien/Musikverein/Gläserner Saal/Magna Auditorium: Satz für Kammerorchester, o.op. (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

25. 03. 2011/Wien/Alte Schmiede: Sonate für Violoncello solo, op, 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)

22. 03. 2011/Deutschlandradio Kultur/21.05 Uhr, Musikforum: Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Kirschblütenlieder, op. 8, Zwei Stücke (Tranquillo und Moderato) aus: Sechs Klavierstücke, op. 26, Lieder aus Wien (H.C. Artmann), op. 82, Studien in Grau für Klavier, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Nora Lentner, Sopran, Margarete Babinsky, Axel Bauni, Klavier; Dr. Albrecht Dümling, Moderation, Zeitzeugen-Interview mit Dr. Bojan Bujic/Oxford)

14. 03. 2011/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Four Songs of Return für Sopran und Kammerorchester, op. 85 (Christine Whittlesey, Sopran, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

10. 02. 2011/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 4, op. 70 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

16. 12. 2010/Berlin/Musikclub des Konzerthauses am Gendarmenmarkt (musica reanimata): "Treue zu Wien. Der Komponist und Musikforscher Egon Wellesz". Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Kirschblütenlieder, op. 8, Zwei Stücke (Tranquillo und Moderato) aus: Sechs Klavierstücke, op. 26, Lieder aus Wien (H.C. Artmann), op. 82, Studien in Grau für Klavier, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Nora Lentner, Sopran, Margarete Babinsky, Axel Bauni, Klavier; Dr. Albrecht Dümling, Moderation, Zeitzeugen-Interview mit Dr. Bojan Bujic (Oxford) sowie DVD-Zuspielung mit Interviews von Egon und Emmy Wellesz)

06. 12. 2010/Wien/Musikverein/Gläserner Saal/Magna Auditorium: Ode an die Musik für Bariton und Kammerorchester, op. 92, "Sommernacht" für Kammerensemble und Gesang, o.op. (UA!) (Adrian Eröd, Bariton, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)
26. 11. 2010/Bulgarisches Kulturinstitut Haus Wittgenstein, Wien: Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Lieder aus Wien, op. 82 (Martin Vacha, Bariton, Margarete Babinsky, Klavier)
12. 11. 2010/Wien/Musikverlag Doblinger/Barocksaal/Konzertabend zum 125. Geburtstag von Egon Wellesz: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Three Songs for Barytone and Piano, op. 63, Lieder aus Wien, op. 82, Studien in Grau, op. 106 (Martin Vacha, Bariton, Margarete Babinsky, Klavier, Altenberg Trio; Mag. Hannes Heher, Prof. Dr. Hartmut Krones, Dr. Herbert Vogg, Vortrag)
11. 11. 2010/ORF Ö1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 4, op. 70 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
30. 10. 2010/Bern/Heiliggeistkirche: Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Nr. 1+2 (Gisela Stoll, Sopran, Simone Roggen, 1. Violine, Romain Hürzeler, 2. Violine, Claudia Mulas, Viola, Seraphina Rufer, Violoncello)
23. 10. 2010/Wien/Gesellschaft für Musiktheater: Suite für Oboe solo, op. 76 (Alfred Hertel, Oboe)
22. 10. 2010/ORF Ö 1, 19.30 Uhr, Aus dem Konzertsaal: 9. Symphonie, op. 111, Der Abend. Vier Impressionen für Klavier, op. 4, Nr. 2/ngelus, Nr. 3/Dämmerstunde (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Cornelius Meister; Margarete Babinsky, Klavier)
21. 10. 2010/WDR 3, 09.08 Uhr, Klassik Forum: Fünf Tanzstücke für Klavier, op. 42 (Margarete Babinsky, Klavier)
21. 10. 2010/BR-Klassik, 21.03 Uhr: KlassikPlus Feature "Egon Wellesz. Einmal verbannt, für immer vergessen?" Zum 125. Geburtstag des Komponisten (Gestaltung: Alexandra Maria Dielitz)
21. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Streichquartett Nr. 3, op. 25, 4. Satz (Artis Quartett, als Ankündigung des RSO-Konzertes am selben Abend)
20. 10. 2010/ORF Ö 1, 23.03 Uhr, Zeitton: Symphonie Nr. 9, op. 111/Ausschnitt (ORF-Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
20. 10. 2010/ORF Ö 1, 19.30 Uhr, Aus dem Konzertsaal: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Geistliches Lied, op. 23, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Suite für Violine und Klavier, op. 56, Cantata "The Leaden and the Golden Echo", op. 61 (Altenberg-Trio, Ildikó Raimondi, Sopran, Adrian Eröd, Bariton, Siegfried Schenner, Klarinette, Anna Kandiskaja, Violine, Benjamin Marquise Gilmore, Viola)
19. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Nr. 1 ("gima dei haund") aus "Lieder aus Wien für Bariton und Klavier, op. 82" (Rudolf Mazzola, Bass, Paul Harris, Klavier; CD Musikszene SchweizMGB CD 6145)

**WELLESZ-TAGE IM MUSIKVEREIN WIEN ZUM 125. GEBURTSTAG AM 21. 10. 2010:**

- **21. 10. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal/Horst Haschek Auditorium: CD-**

**Präsentation "Werke für Kammerorchester" (CD cpo 7775752) sowie Buch-Präsentation "Nina-Maria Wanek: Egon Wellesz in Selbstzeugnissen. Der Briefwechsel in der Österreichischen Nationalbibliothek" (Verlag der Österr. Akademie der Wissenschaften). Musikalische Umrahmung: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, 1. Satz aus „Suite für Violine und Klavier, op. 56 (Siegfried Schenner, Klarinette, Amiram Ganz, Violine, Claus-Christian Schuster, Klavier)**

- **21. 10. 2010/Wien/Musikverein/Großer Saal: 9. Symphonie, op. 111 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Cornelius Meister)**
- **19. 10. 2010/Wien/Arnold Schoenberg Center: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Bojidara Kouzmanova, Violine, ensemble reconsil, Roland Freisitzer)**
- **19. 10. 2010/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op., Geistliches Lied, op. 23, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52, Suite für Violine und Klavier, op. 56, Cantata „The Leaden and the Golden Echo“, op. 61 (Altenberg-Trio, Ildikó Raimondi, Sopran, Adrian Eröd, Bariton, Siegfried Schenner, Klarinette, Anna Kandinskaja, Violine, Benjamin Marquise Gilmore, Viola)**
- **18. 10. 2010/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Persisches Ballett, op. 30 (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)**

15. 10. 2010/ORF Ö 1, 13.00 Uhr, Ö1 bis zwei: 3. Satz aus "Konzert für Klavier und Orchester, op. 49", Offertorium in Ascensione Domini, o.op., 3. Satz aus "Konzert für Violine und Orchester op. 84" (Margarete Babinsky, Klavier, David Frühwirth, Violine, Rundfunk Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Christ Church Cathedral Choir, Stephen Darlington; CD Capriccio 5027, CD Nimbus NI 5852)

13. 10. 2010/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: 6. Satz ("Ariel und der Sturm") aus "Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "Der Sturm", op. 53" (ORF-Radio Symphonieorchester Wien, Gerd Albrecht; CD Orfeo Musica Rediviva C478981A)

08. 10. 2010/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: 3. Satz aus "Konzert für Violine und Orchester op. 84" (David Frühwirth, Violine, Rundfunk Symphonieorchester Berlin, Roger Epple; CD Capriccio 5027)

15. 08. 2010/New York/Richard B. Fisher Center for the Performing Arts at Bard College/Bard Music Festival: Drei Klavierstücke, op. 9 (Danny Driver, Klavier)

12. 08. 2010/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Konzert für Klavier und Orchester op. 49 (Margarete Babinsky, Klavier, Rundfunk-Symphonieorchester Berlin, Roger Epple; CD Capriccio 5027)

23. 07. 2010/Slowenien/Piran Musical Evenings: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

22. 07. 2010/Slowenien/Bohinj Summer Music Festival: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

26. 06. 2010/Irland/Kirche von Bantry: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)

18. 06. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Ensemble Lux)

31. 05. 2010/ORF Ö 1, 21.01 Uhr, Tonspuren: Ausschnitt aus Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett; CD Nimbus NI 5821)
28. 05. 2010/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Symphonie Nr. 1, op.62 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien. Gottfried Rabl; CD cpo 9999982)
27. 05. 2010/Wien/Musikverein/Brahmssaal: Streichquartett Nr. 3, d-Moll, op. 25 (Artis Quartett)
26. 05. 2010/Wien/Musikverein/Steinerner Saal:: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)
- 06.05.2010/Baden, Haus der Kunst: Suite für Oboe solo, op. 76 (Alfred Hertel, Oboe)
24. 03. 2010/Mürzzuschlag/kunsthhaus muerz: 3. Streichquartett, op. 25 (Artis Quartett)
23. 03. 2010/New York, austrian cultural forum: Drei Klavierstücke, op. 9 (Seda Röder, Klavier)
21. 03. 2010/Prag/Kostel sv. Vavřince: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Ensemble Lux)
17. 03. 2010/Wien/Gesellschaft für Klangreihenmusik/Klaviergalerie Wendl & Lung: Nr. 1-4 aus "Sechs Klavierstücke, op. 26" (Nadia Saharova, Klavier)
18. 02. 2010/Warschau/Österreichisches Kulturforum (Portraitkonzert zum 125. Geburtstag): Der Abend. Vier Impressionen für Klavier, op. 4, Lieder nach Dichtungen von Stephan George, op. 22, "On Time". Three Songs for Barytone and Piano, op. 63, 6. Streichquartett, op. 64, Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Jakub Nowak, Katarzyna Pyrc, Violinen, Aleksandra Świdzińska, Zuzanna Tobis, Viola, Anna Markiewicz, Violoncello, Katrzyna Pawłowska, Mezzosopran, Artur Rożek, Bariton, Piotr Kopczyński, Marcin Łopacki, Klavier)
06. 02. 2010/Wien, Alte Schmiede: Streichquartett Nr. ? (Christine Lavant Quartett)
29. 01. 2010/London/Kings Place: 3. Streichquartett, op. 25 (Artis Quartett)
18. 11. 2009/Wien/Arnold Schönberg Center: Lieder nach Dichtungen von Stefan George, op. 22; Alleluia, op. 80b; Sonata für Violine solo, op. 72; Lieder aus Wien, op. 82a; Troubadourgesänge, o.op. (nach Bernart de Ventadorn) (Barbara Boll, Alt, James Curry, Tenor, Jeffrey Greiman, Klavier, Gert Rainer Schubert, Violine)
09. 11. 2009/Radio Stephansdom, 11.16 Uhr, Mattinata: Symphonie Nr. 1, op. 62 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien. Gottfried Rabl; CD cpo 9999982)
23. 10. 2009/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Lange Nacht des RSO Wien: Ausschnitt aus "Symphonie Nr. 1, op. 62", Ausschnitt aus "Symphonie Nr. 2, op. 65" (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien. Gottfried Rabl; CD cpo 9999982, 9999972)
27. 09. 2009/Cambridge/Ely Cathedral Lady Chapel: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)
26. 09. 2009/Cambridge/Clare College Chapel: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)
14. 09. 2009/WDR 3/ARD-Nachtkonzert, 00.05 Uhr: Sonette der Elisabeth Barrett Browning, op. 52 (Anna Maria Pammer, Sopran, Arditti Quartet)

09. 09.2009/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1 Klassiknacht: Der Abend. Vier Impressionen für Klavier, op. 4 (Margarete Babinsky, Klavier; CD Capriccio 67181)
18. 08. 2009/Wien/Schloss Laudon (Kammermusikfestival Schloss Laudon): Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Aron Quartett)
12. 08. 2009/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Nr. 1 aus: "Idyllen", Fünf Klavierstücke zu Gedichten von Stefan George, op. 21 (Margarete Babinsky, Klavier; CD Capriccio 67181)
25. 07. 2009/Deutschlandradio Kultur, 22.00 Uhr, Die besondere Aufnahme: Konzert für Klavier und Orchester, op. 49 (Margarete Babinsky, Klavier, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Roger Epple)
22. 06. 2009/Wien/Ragnarhof: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)
20. 06. 2009/Deutschlandradio Kultur, 22.00 Uhr, Die besondere Aufnahme: Konzert für Violine und Orchester, op. 84 (David Frühwirth, Violine, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Roger Epple)
03. 06. 2009/Wien/Arnold Schönberg Center: "Der Schönberg-Schüler Egon Wellesz". Symphonie Nr. 3, A-Dur, op. 68 in einer Fassung für Klavier solo. (Filippo Farinelli, Gloria Damijan, Konrad Huber, Reinhard Schobesberger, Klavier, Einführung: Prof. Dr. Hartmut Krones)
22. 05. 2009/Wien/Alte Schmiede: 6. Streichquartett, op. 64 (Ensemble Lux)
16. 05. 2990/Wien/Alte Schmiede ("Erinnerung heute". Benefizkonzert zugunsten des Vereins "Steine der Erinnerung" für den Julius-Bermann-Hof): Nr. 2 ("Taggesang") aus Idyllen für Klavier, op. 21 (Claudia Berzé, Klavier, Peter Ponger, Jazz-Klavier, spielt Improvisationen über dieses Werk)
29. 04. 2009/Wien/Doblingers Barocksalon: Symphonie Nr. 3 in A-Dur, op. 68, in einer Fassung für Klavier solo. (Filippo Farinelli, Gloria Damijan, Konrad Huber, Reinhard Schobesberger, Klavier, Moderation: Hannes Heher)
21. bis 25. 04. 2009/Rom und Catania/Konzertreise Margarete Babinsky, Georg Lehner, Karin Leitner: Lieder aus Wien, op. 82a (Georg Lehner, Bariton, Margarete Babinsky, Klavier), Suite für Flöte solo, op. 57 (Karin Leitner, Querflöte)
03. 04. 2009/Wien/Gesellschaft für Klangreihenmusik/Klaviergalerie Wendl & Lung: Eklogen, op. 11 (Stefan Kallin, Klavier)
20. 03. 2009/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: 3. Satz (Allegro vivace) aus der Symphonie Nr.3, op. 68, 3. Satz (Molto adagio sostenuto) aus der Symphonie Nr. 1, op. 62 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; CD cpo 9999992)
13. 03. 2009/DeutschlandRadio Kultur, 16.20 bis 16.30 Uhr, Radiofeuilleton: Egon Wellesz: Symphonien 1-9 (ORF-Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; CD cpo 777182)
04. 03. 2009/Wien/Alte Schmiede ("Im Zeitgeist der Migration - Musik der Exilkomponisten"): Egon Wellesz: Werk für Violine und Klavier (Paul Fields, Violine, Leopold Grossmann, Klavier)
27. 02. 2009/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3, op. 25, 5. Satz aus dem Streichquartett Nr. 4, op. 28, 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett; CD

Nimbus 5821)

05. 02. 2009/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö 1-Klassiknacht: Konzert für Violine und Orchester, op. 84 (Andrea Duka Löwenstein, Violine, ORF-Radiosymphonieorchester Wien, Gerd Albrecht; CD Orfeo C 478981)

04. 02. 2009/ORF Ö 1, 23.05 Uhr, Zeitton: Ausschnitt aus "Studien in Grau", op. 106 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

27. 01. 2009/Concertzender/Niederlande, 09.00 Uhr, "Neu erschienen": Vorstellung der neu erschienenen Compact Disk mit den Streichquartetten Nr. 3, 4 und 6 (Artis Quartett; CD Nimbus 5821)

23. 01. 2009/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: Nr. 2 aus "Drei Klavierstücke, op. 9", Nr. 1 (Pastorale) aus "Der Abend. Vier Impressionen für Klavier, op. 4", Nr. 5 (Poco animato) aus "Studien in Grau, op. 106", "Variation über einen Walzer von Franz Schubert, o.op.", 3. Satz aus dem Konzert für Klavier und Orchester, op. 49 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181, CD Phoenix Music Media)

21. 01. 2009/ORF Ö 1, 13.00 Uhr, Ö 1 bis zwei: 2. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3, op. 25, 4. Satz aus dem Streichquartett Nr. 3, op. 25 (Artis Quartett; CD Nimbus 5821)

20. 01. 2009/Cannes/MIDEM/Théâtre Debussy: MIDEM Classical Award 2009 in der Sparte " First Recordings" für die Aufnahme der Quartette 3, 4 und 6 von Egon Wellesz (Nimbus Records)

28. 11. 2008/Heilbronn (D)/Kultur- und Kongresszentrum: Sonette der Elisabeth Barrett-Browning, op. 52 (Mitglieder des Württembergischen Kammerorchester Heilbronn)

13. 11. 2008/Graz/Universität für Musik und darstellende Kunst: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (KUG-Sinfonietta der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz)

01. 10. 2008/Radio Stephansdom, 05.21 Uhr, Notturmo: Drei Klavierstücke, op. 9 (Margarete Babinsky, Klavier; CD Capriccio 67 181)

17. 09. 2008/hr 2 - kultur + Bayern 4 Klassik, 02.03 Uhr/ARD-Nachtkonzert (Übernahme vom WDR): Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "Der Sturm", op. 53 (Philharmonia Hungarica, Werner Andreas Albert)

12. 09. 2008/Wien/Palais Wittgenstein: Sechs Klavierstücke, op. 26, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Andreas Schablas, Klarinette, Paul Gulda, Klavier)

11. 09. 2008/Bad Schallerbach (OÖ)/Landesmusikschule/Konzert "Jahrhundertdämmerung in Wien"): Sechs Klavierstücke, op. 26, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Andreas Schablas, Klarinette, Paul Gulda, Klavier)

15. 08. 2008/Kirchberg am Wechsel, im Rahmen des Festivals "Musica delicata": Sechs Klavierstücke, op. 26, Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Andreas Schablas, Klarinette, Paul Gulda, Klavier)

05. 08. 2008/Norden (Ostfriesland)/Kirche Bargebur: Suite für Violoncello solo, op. 39 (Shih-Yu Yu, Violoncello)

01. 08. 2008/USA/Beverly Hills (CA)/Presbyterian Church, 5th annual Beverly Hills International Music Festival: Klavierwerk von Egon Wellesz (Genevieve Lee)
25. 07. 2008/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö 1-Klassiknacht: Symphonie Nr. 1, op. 62 (ORF-Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; CD cpo 9999982)
18. 07. 2008/Marktgemeinde Hard bei Bregenz (Vlbg.)/Pfarrzentrum am See: Oktett, op. 67 (Wiener Kammermusiker)
13. 07. 2008/Radio Stephansdom, 01.35 Uhr, Notturmo: Symphonie Nr. 9, op. 111 (ORF-Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; CD cpo 9999982)
11. 07. 2008/Radio Stephansdom, 19.34 Uhr, Abendmagazin: Variation über einen Walzer von Franz Schubert, o.op. (Margarete Babinsky, Klavier; CD Capriccio 67 181)
10. 07. 2008/Bad Aussee, Kurhaus: Suite für Violine und Klavier, op. 56, Sonate für Violine solo, op. 36, Fünf Miniaturen für Violine und Klavier op. 93 (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier)
22. 06. 2008/Edinburgh (GB), Reid Concert Hall: Oktett, op. 67 (Edinburgh Contemporary Music Ensemble)
18. 06. 2008/Linz/Festsaal des Akademischen Gymnasiums Spittelwiese/vokal.isen 2008: Lieder aus Wien, op. 82a (Andreas Lebeda, Bariton, Till Alexander Körber, Klavier)
22. 05. 2008/Strasshof (NÖ): Oktett, op. 67 (Wiener Kammermusiker)
04. 05. 2008/MDR, 19.30 Uhr: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op. (Amber Trio)
27. 04. 2008/Semmering/Adolf-Loos-Haus, im Rahmen des Festivals "Musica delicata": Werke für Violine solo (Joanna Madroszkiewicz, Violine)
14. 04. 2008/Wels/Stadttheater: Oktett, op. 67 (Wiener Kammermusiker)
09. 04. 2008/ORF Ö 1, 19.30 Uhr, Philharmonisches in Ö 1: Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "Der Sturm", op. 53 (Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink; CD Andante Great Orchestras AN 4080)
04. 04. 2008/Reutlingen (BRD)/Städtisches Kunstmuseum Spendhaus: Drei Skizzen für Klavier, op. 6 (Kolja Lessing, Klavier)
24. 03. 2008/ORF Ö 1, 22.05 Uhr, Österreich 1 extra: "Prosperos Beschwörungen" Anmerkungen zur Musik Österreichs und ihrem Weg ins Exil. Gestaltung: Johannes Leopold Mayer
28. 02. 2008/Linz, Bockgasse 2/IGNM-Konzert Bergtheater: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
27. 02. 2008/Wien/Konzerthaus/Zyklus "Musik und Dichtung"/Schubert-Saal: Idylle op. 21/5 zu einem Gedicht von Stefan George (Zugabestück, Margarete Babinsky, Klavier)
01. 02. 2008/Wien/Musikverein/Großer Saal: Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "The Tempest", op. 53 (Wiener Symphoniker, Manfred Honeck)

01. 02. 2008/ ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: Tempo di Siziliana ("Meiner lieben Liesi zum Geburtstag") für Violine solo, 2. (Appassionato ma non troppo animato) und 3. Satz (Scherzando) aus Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93 (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier; CD Gramola 98818)
31. 01. 2008/Wien/Musikverein/Großer Saal: Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "The Tempest", op. 53 (Wiener Symphoniker, Manfred Honeck)
30. 01. 2008/Wien/Musikverein/Großer Saal: Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "The Tempest", op. 53 (Wiener Symphoniker, Manfred Honeck)
11. 01. 2008/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: 2. Satz [Allegretto (molto ritmico)] aus der Suite für Violine und Klavier, op. 56 (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier; CD Gramola 98818)
08. 01. 2008/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: 1. Satz (Maestoso) aus der Sonate für Violine solo, op. 36 (Joanna Madroszkiewicz, Violine; CD Gramola 98818)
15. 12. 2007/Mürzzuschlag/kunsthau muerz/anton webern saal: Nr. 5 aus: "Idyllen, op. 21" für Klavier (Margarete Babinsky, Klavier)
14. 12. 2007/Kreissparkasse Heilbronn (145. Kammerkonzert "Unter der Glaspypamide"): Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Kammerensemble des Württembergischen Kammerorchesters Heilbronn)
05. 12. 2007/Santiago de Chile (RCH), Instituto Cultural de Providencia: Lieder aus Wien, op. 82a (Rupert Bergmann, Bariton, Svetlana Kotova, Klavier)
03. 12. 2007/ Santiago de Chile (RCH), Biblioteca Nacional - Sala America: Lieder aus Wien, op. 82a (Rupert Bergmann, Bariton, Svetlana Kotova, Klavier)
30. 11. 2007/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: 2. Satz [Allegretto (molto ritmico)] aus der Suite für Violine und Klavier, op. 56 (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier; CD Gramola 98818)
25. 11. 2007/University of Birmingham/The Barber Institute of Fine Arts/Great Hall: Festliches Präludium für Chor und Orgel, op. 100 (The English Chamber Choir, Ian Curror, Orgel, Guy Prothero, director)
19. 11. 2007/Wien/Jüdisches Museum: CD-Präsentation Haydn, Wellesz, Beethoven (beinhaltet sämtliche Werke für Violine solo und Violine und Klavier von Egon Wellesz), Einführung Michael Haas. (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier; CD Gramola 98818)
29. 10. 2007/Darmstadt/Centralstation: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Olga Pogorelova, Violine, Mitglieder des Orchesters des Staatstheaters Darmstadt, Dir. Stefan Blunier)
24. 10. 2007/Radio Stephansdom, 22.00 Uhr: Der Abend, vier Impressionen für Klavier, op. 4, Sechs Klavierstücke, op. 26, Gaillarde, o.op., Zwei Couranten, o.op., Triptychon, op. 98, Drei Klavierstücke, op. 9, Variation über einen Walzer von Franz Schubert, o.op. (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)
24. 10. 2007/Radio Stephansdom, 23.00 Uhr, pianoforte: Der Abend, vier Impressionen für Klavier, op. 4, Sechs Klavierstücke, op. 26, Gaillarde, o.op., Zwei Couranten, o.op., Triptychon, op. 98, Drei

- Klavierstücke, op. 9, Variation über einen Walzer von Franz Schubert, o.op. (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181))
22. 10. 2007/Radio Stephansdom, 22.00 Uhr, pianoforte: Der Abend, vier Impressionen für Klavier, op. 4, Sechs Klavierstücke, op. 26, Gaillarde, o.op., Zwei Couranten, o.op., Triptychon, op. 98, Drei Klavierstücke, op. 9, Variation über einen Walzer von Franz Schubert, o.op. (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181))
13. 10. 2007/Wien, Alte Schmiede: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
07. 10. 2007/Wien/IGNM Musikfest 2007/Konzerthaus/Mozart-Saal: Pastorale, o.op. (ensemble reconsil, Dir. Roland Freisitzer)
04. 10. 2007/Wien/IGNM Musikfest 2007/Arnold Schoenberg Center: 4. Streichquartett, op. 28 (aron quartett)
29. 09. 2007/Tirana (Albanien): Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
26. 09. 2007/ORF Ö 1, 15.06 Uhr, Apropos Klassik: 3. Satz ("Liebesszene") aus "Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op." (Amber Trio)
25. 09. 2007/ New York, Österreichisches Kulturforum (USA): Eklogen, op. 11, Sechs Klavierstücke, op. 26 (Nr. 1.-4.), Fünf Tanzstücke, op. 42 (Nr. 1.-3.), Drei Tänze, op. 10, Triptychon, op. 98, Der Abend, op. 4 (Nr. 3.), Idyllen, op. 21 (Nr. 1., 2., 5.), Drei Klavierstücke, op. 9 (Nr. 1., 3.) (Margarete Babinsky, Klavier)
24. 09. 2007/New York, Österreichisches Kulturforum (USA): Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
23. 09. 2007/Sundays Live, Los Angeles (USA): Eklogen, op. 11, Sechs Klavierstücke, op. 26 (Nr. 1.-4.), Fünf Tanzstücke, op. 42 (Nr. 1.-3.), Drei Tänze, op. 10, Triptychon, op. 98, Der Abend, op. 4 (Nr. 3.), Idyllen, op. 21 (Nr. 1., 2., 5.), Drei Klavierstücke, op. 9 (Nr. 1., 3.) (Margarete Babinsky, Klavier)
20. 09. 2007/Anapolis (USA): Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
20. 09. 2007/Österreichische Botschaft, Washington (USA): Eklogen, op. 11, Sechs Klavierstücke, op. 26 (Nr. 1.-4.), Fünf Tanzstücke, op. 42 (Nr. 1.-3.), Drei Tänze, op. 10, Triptychon, op. 98, Der Abend, op. 4 (Nr. 3.), Idyllen, op. 21 (Nr. 1., 2., 5.), Drei Klavierstücke, op. 9 (Nr. 1., 3.) (Margarete Babinsky, Klavier)
19. 09. 2007/Washington (USA), Deutsche Schule: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
15. 09. 2007/Skokie-Theatre, Chicago (USA): Eklogen, op. 11, Sechs Klavierstücke, op. 26 (Nr. 1.-4.), Fünf Tanzstücke, op. 42 (Nr. 1.-3.), Drei Tänze, op. 10, Triptychon, op. 98, Der Abend, op. 4 (Nr. 3.), Idyllen, op. 21 (Nr. 1., 2., 5.), Drei Klavierstücke, op. 9 (Nr. 1., 3.) (Margarete Babinsky, Klavier)
14. 09. 2007/PianoForte, Chicago (USA, mit Radioübertragung): Eklogen, op. 11, Sechs Klavierstücke, op. 26 (Nr. 1.-4.), Fünf Tanzstücke, op. 42 (Nr. 1.-3.), Drei Tänze, op. 10,

Triptychon, op. 98, Der Abend, op. 4 (Nr. 3.), Idyllen, op. 21 (Nr. 1., 2., 5.), Drei Klavierstücke, op. 9 (Nr. 1., 3.) (Margarete Babinsky, Klavier)

13. 09. 2007/Radio Stephansdom, 10.53 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

19. 08. 2007/Deutschlandradio Berlin, 18.03 Uhr, Musik exklusiv: Fünf Tanzstücke, op. 42 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181))

14. 08. 2007/ORF Ö 1, 23.05 Uhr, Zeitton: Egon Wellesz: Wichtige und neue Aufnahmen (2): Symphonie Nr. 8, op. 110/Ausschnitt, Vier Stücke für Streichquartett, op. 103, Festliches Präludium für Chor und Orgel, op. 100, Studien in Grau für Klavier, op. 106 (Radio-Symphonieorchester Wien, Dir. Gottfried Rabl, Mitglieder des Melos Ensemble London, Pro Arte Chor Graz, Martin Haselböck, Orgel, Dir. Karl Ernst Hoffmann, Margarete Babinsky, Klavier)

13. 08. 2007/ORF Ö 1, 23.05 Uhr, Zeitton: Egon Wellesz: Wichtige und neue Aufnahmen (1): Symphonie Nr. 9, op. 111/Ausschnitt, Drei Skizzen für Klavier, op. 6, Die Bakchantinnen, op. 44/Ausschnitt, Prosperos Beschwörungen, op. 53/Ausschnitt, Symphonie Nr. 1, op. 62/Ausschnitt, Lieder aus Wien, op. 82a/Ausschnitt, Triptychon für Klavier, op. 98 (Radio-Symphonieorchester Wien, Dir. Gottfried Rabl, Margarete Babinsky, Klavier, Deutsches Symphonieorchester Berlin, div. SolistInnen, Dir. Gerd Albrecht, Radio-Symphonieorchester Wien, Dir. Gerd Albrecht, Georg Grondinger, Bariton, Robert Schollum, Klavier)

21. 07. 2007/Bad Aussee/Kurhaus: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Dresdner Kammerensemble)

04. 07. 2007/ORF Ö 1, 23.05 Uhr, Zeitton: Fünf Klavierstücke, op. 83 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

24. bis 28. 06. 2007/Berlin/N.N.: CD-Aufnahme Konzert für Klavier und Orchester, op. 49 (Margarete Babinsky, Klavier, Deutsches Sinfonieorchester Berlin, Roger Epple)

13. 06. 2007/Concertzender/Niederlande, 13.00 Uhr: "Das Klavier-Atelier: Klaviermusik von Egon Wellesz": Der Abend, op. 4, Idyllen, op. 21, Fünf Tanzstücke, op. 42 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

13. 06. 2007/Concertzender (Niederlande), 20.00 Uhr, Grand Café Europa: Geistliches Lied, op. 23 Christian Immler, Bariton, Nurit Pacht, Violine, Paul Silverthorne, Viola, Erik Levi, Klavier), Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Stefan Tönz, Violine, Luzerner Sinfonieorchester, Dir.: Jonathan Nott), Sonnette der Elizabeth Barrett Browning, op. 52 (Regina Klepper, Sopran, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Dir.: Roger Epple) Prosperos Beschwörungen, op. 53 (Radio-Symphonieorchester Wien, Dir.: Gerd Albrecht), Symphonie Nr. 1, op. 62. Radio-Symphonieorchester Wien, Dir.: Gottfried Rabl)

06. 06. 2007/Concertzender (Niederlande), 19.00 Uhr, "Das Klavier-Atelier: Klaviermusik von Egon Wellesz": Der Abend, op. 4, Idyllen, op. 21, Fünf Tanzstücke, op. 42 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

06. 06. 2007/Concertzender (Niederlande), 20.00 Uhr, Grand Café Europa: Geistliches Lied, op. 23 Christian Immler, Bariton, Nurit Pacht, Violine, Paul Silverthorne, Viola, Erik Levi, Klavier), Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Stefan Tönz, Violine, Luzerner Sinfonieorchester, Dir.: Jonathan Nott), Sonette der Elizabeth Barrett Browning, op. 52 (Regina Klepper, Sopran, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Dir.: Roger Epple) Prosperos Beschwörungen, op. 53 (Radio-Symphonieorchester Wien, Dir.: Gerd Albrecht), Symphonie Nr. 1, op. 62. Radio-

Symphonieorchester Wien, Dir.: Gottfried Rabl)

29. 05. 2007/Sveriges Radio P2, "Klassik am Vormittag", 10.03 Uhr: Vorfrühling, op. 12  
(Deutsches Symphonieorchester Berlin, Dirigent: Roger Epple)

25. 05. 2007/Sveriges Radio P2, "Klassik am Vormittag", 10.03 Uhr: Leben, Traum und Tod, op.  
55 (Sophie Koch/Mezzosopran, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Dirigent: Roger Epple)

04. 05. 2007/Washington D.C. (USA)/Österreichische Botschaft (Festival of Song 2007): Lieder  
aus Wien, op. 82a (Johannes Föttinger/Tenor, Markus Vorzellner/Klavier)

01. 05. 2007/Radio Stephansdom, 02.28 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio  
Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

18. 04. 2007/Odessa (Ukraine)/Golden Hall of Odessa Literary Museum: Lieder aus Wien, op. 82a  
(Rupert Bergmann/Bariton, Maryna Mochriakowa/Klavier)

02. 04. 2007/Deutschlandradio Berlin/Nachtkonzert vom Deutschlandfunk, 04.05 Uhr: Vorfrühling,  
op. 12 (Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple)

15. 03. 2007/Landesmusikschule Leonding/Festsaal (prima la musica 2007): Fanfares for Horn solo  
op. 78 (Manuel Egger, Horn)

12. 03. 2007/Wien/Reformierte Stadtkirche: Lieder aus der Fremde für Gesang und Klavier, op. 15,  
ein Lied aus Lieder nach Dichtungen von Stefan George, op. 22 (Ingrid Haselberger, Sopran,  
Matthias Krampe, Klavier)

02. 03. 2007/Radio Stephansdom, 03.21 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester  
Wien, Gottfried Rabl)

19. 02. 2007/ORF Ö 1, 08.15 Uhr, Pasticcio: Variation über einen Schubert-Walzer, o.op.,  
"Schwebend" (Nr. 2) aus Idyllen für Klavier, op. 21 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio  
67181)

16. 02. 2007/Radio France, France Musique, 19.00 Uhr: Studien in Grau, op. 106 (Nr. 4.)  
(Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

14. 02. 2007/Wien/Radiokulturhaus: Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93, Suite für  
Violine und Klavier, op. 56, Sonate für Violine solo, op. 36, Sonata für Violine solo, op. 72, 2  
Geburtstagsstücke "für Lisi", o.op. (Joanna Madroszkiewicz, Violine, Paul Gulda, Klavier)

02. 02. 2007/Radio Stephansdom, 01.54 Uhr: 4. Satz (Moderato - Allegro) aus der Symphonie Nr.  
2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

12. 01. 2007/London/National Portrait Gallery: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Linda Lin,  
Violoncello)

08. 01. 2007/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Persisches Ballett, op. 30/Kammerfassung  
(Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)

19. 12. 2006/Radio Stephansdom, 01.54 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (RadioSymphonieorchester  
Wien, Gottfried Rabl)

23. 11. 2006/Deutschlandradio Berlin, 15.42 Uhr: "Pastorale" (aus: "Der Abend, op. 4"),  
"Verträumt" (aus: "Idyllen, op. 21") (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)

19. 11. 2006/Brescia, Italien/Teatro Sancarino: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34, im Rahmen eines Konzertes "Schüler der Wiener Schule" (Pierrot Lunaire Ensemble Vienna)
18. 11. 2006/Antwerpen/Internationaal Kunstcentrum De Singel: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien)
17. 11. 2006/Antwerpen/Internationaal Kunstcentrum De Singel: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien)
01. 11. 2006/Baden bei Wien/Zentrum für Interkulturelle Begegnung: Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93 (Joanna Madroszkiewicz, Violine; Paul Gulda, Klavier)
05. + 06. + 07. 10. 2006/Wien/Musikverein, Großer Saal: Hymne der Agave aus der Oper "Die Bakchantinnen", op. 44a. Konzertbearbeitung vom Komponisten, UA! (Ildiko Raimondi, Sopran, Wiener Symphoniker, Christian Arming)
27. 09. 2006/Schwerin (Deutschland)/Konzertfoyer des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin, Alter Garten: "Lodz, California?" - Portraits in Form von Emigrantenschicksalen. Eröffnungskonzert des Wettbewerbs "Verfemte Musik 2006" in Kooperation mit "Voix Étouffées", Paris. Ein französisch-polnischer Kammermusikabend mit Werken von Tansman, Bach, Strauß/Schönberg, Eisler und Wellesz. Unter der Leitung von Amaury Du Closel, szenische Einrichtung: Philippe Olivier.
24. 09. 2006/Radio Stephansdom, 02.07 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
20. 09. 2006/Radio Stephansdom, 01.52 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
12. 09. 2006/Wien/Alte Schmiede, Literarisches Quartier: Werk für Violine und Klavier von Egon Wellesz (Paul Fields/Violine, Leopold Grossmann/Klavier; im Rahmen des "Exil-Projekts")
28. 08. 2006/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Konzert am Vormittag, Carinthischer Sommer 2006: Elegie fantastique aus den Epigrammen, op. 17 (Clemens Zeilinger, Klavier)
21. 08. 2006/Carinthischer Sommer/Stift Ossiach, Barocksaal: Elegie fantastique aus den Epigrammen, op. 17 (Clemens Zeilinger, Klavier)
21. 08. 2006/Radio Stephansdom, 02.22 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
21. 08. 2006/London/International Byzantine Congress: Festliches Praeludium über ein byzantinisches Magnificat für gemischten Chor und Orgel op. 100 (English Chamber Choir, Leitung: Guy Protheroe, N.N., Orgel)
26. 07. 2006/Sobot (PL): Sonate für Violoncello solo, op. 31, Suite für Violoncello solo, op. 39 (Anna Sawicka, Violoncello)
26. 06. 2006/Radio Stephansdom, 01.22 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (RadioSymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
21. 06. 2006/ORF Ö 1, 00.08 Uhr, Die Ö1-Klassiknacht: Symphonie Nr. 5, op. 75 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

16. 06. 2006/Wien/Alte Schmiede: Nr. 5 (Adagio) aus: Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93 (Paul Felds, Violine, Leopold Grossmann, Klavier)
11. 06. 2006/Radio Stephansdom, 03.03 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
08. 06. 2006/Wien/Haus Hofmannsthal: Das gesamte Klavierwerk, Teil 2: Drei Klavierstücke, op. 9, Drei Tänze, op. 10, Epigramme, op. 17, Sechs Klavierstücke, op. 26, Fünf Klavierstücke, op. 83, Studien in Grau, op. 106 (Margarete Babinsky, Klavier)
31. 05. 2006/Wien/Stadtinitiative: Kirschblütenlieder, op. 8 (Judith Kopecky, Sopran, Julia Tinhof, Klavier)
25. 05. 2006/Radio Stephansdom, 01.55 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
20. 05. 2006/Deutschlandradio Berlin, 21.30 Uhr: "Die besondere Aufnahme": Klaviermusik von Egon Wellesz (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)
20. 05. 2006/Moldova/Chisinau/Sala cu Orgă: Epigramme, op. 17, Studien in Grau, op. 106 (Margarete Babinsky, Klavier)
18. 05. 2006/Wien/Festsaal der Bezirksvertretung Döbling: Kirschblütenlieder, op. 8 (Judith Kopecky, Sopran, Julia Tinhof, Klavier)
12. 05. 2006/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: "Der Blütenzweig" aus Kirschblütenlieder, op. 8 (Judith Kopecky, Sopran, Julia Tinhof, Klavier)
25. 04. 2006/Ankara, Türkei/23. Internationales Ankara-Musik-Festival: Drei Klavierstücke, op. 9, Fünf Klavierstücke, op. 83 (Margarete Babinsky, Klavier)
21. 04. 2006/Eskisehir, Türkei/Österr. Kulturforum: Drei Klavierstücke, op. 9, Fünf Klavierstücke, op. 83 (Margarete Babinsky, Klavier)
20. 04. 2006/Istanbul, Türkei/Österr. Kulturforum: Drei Klavierstücke, op. 9, Fünf Klavierstücke, op. 83 (Margarete Babinsky, Klavier)
18. 04. 2006/Bukarest, Rumänien/Österr. Kulturforum: Epigramme, op. 17, Studien in Grau, op. 106 (Margarete Babinsky, Klavier)
14. 03. 2006/Bratislava, Slowakei/Österr. Kulturforum: Sechs Klavierstücke, op. 26, Drei Tänze, op. 10, (Margarete Babinsky, Klavier)
12. 03. 2006/Wien/Jüdisches Museum: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Ingrid Wagner-Kraft, Violoncello)
09. 03. 2006/Radio Stephansdom, 01.39 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (RadioSymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
04. 03. 2006/Radio Stephansdom, 01.52 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
01. 03. 2006/Radio Stephansdom, 00.39 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

22. 02. 2006/Wien/Alte Schmiede: Streichquartett Nr. 3, d-moll, op. 25 (Egon-Wellesz-Quartett Wien)
16. 02. 2007/France Musique/17.00 Uhr: IV. Allegretto aus Studien in Grau, op. 106 (Margarete Babinsky, Klavier; CD capriccio 67181)
31. 01. 2006/Wien/Haus Hofmannsthal: Das gesamte Klavierwerk, Teil 1 (Margarete Babinsky, Klavier)
28. 01. 2006/Radio Stephansdom, 04.28 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
25. 01. 2006/Linz/Brucknerhaus, Großer Saal: Vorfrühling. Symphonisches Stimmungsbild für großes Orchester, op. 12 (Bruckner Orchester Linz, Heinrich Schiff)
13. 01. 2006/Radio Stephansdom, 03.00 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
05. 12. 2005/Radio Stephansdom, 23.29 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
30. 11. 2005/Montreal (CDN)/Chapelle historique du Bon Pasteur: Lieder von Egon Wellesz (Rupert Bergmann, Bariton, N.N., Klavier)
19. 11. 2005/Salzburg/Orchesterhaus/Gr. Saal: Vier Stücke für Streichquintett, op. 109 (Stadler Quartett, N.N. 2. Viola)
17. 11. 2005/Bratislava/Mozart-Saal: Lieder von Egon Wellesz (Judith Kopecky, Sopran; Julia Tinhof, Klavier)
17. 11. 2005/Wien/Musikverein/Gläserner Saal: "Der Komponist Egon Wellesz – zur 120. Wiederkehr seines Geburtstages". Multimedia-Veranstaltung mit Margarete Babinsky (Klavier) und dem Artis Quartett Wien. 4. Streichquartett und Klaviermusik (UA!) des Komponisten – Egon Wellesz und die Entwicklung der "Neuen Musik" in Wien (DVD-Zuspielung von Fernsehinterviews mit Egon und Emmy Wellesz aus dem Archiv des ORF) – Buchpräsentation "Die Symphonie im 20. Jahrhundert" (inkl. "Musik als Heimat-Ersatz. Die Symphonien von Egon Wellesz") – Buffet
11. 11. 2005/ORF Ö 1, 10.05 Uhr, Intrada: Symphonie Nr. 8, op. 110, Allegretto/2. Satz (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
08. 11. 2005/Wittlich (D)/ehem. Synagoge: Drei Skizzen für Klavier, op. 6 (Kolja Lessing, Klavier)
28. 10. 2005/Krasnodar (RUS)/Internationales Orgelfestival: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Natascha Reich, Orgel)
28. 10. 2005/Meerbusch-Osterath (DE)/Galeriekonzert im Buch- und Kunstkabinett Möntner: Vier Stücke für Streichquintett, op. 109 (Susanne Ripphahn, Violine, Gudela Blaumer, Viola, Jerome Tetard, Violoncello, Siegfried Rivinius, Violine, Mathias Feger, Viola)
22. 10. 2005/Brunn am Gebirge/Pfarrkirche: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Natascha Reich, Orgel)
18. 10. 2005/Radio Stephansdom, 01.14 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

18. 10. 2005/Wien/Klaviergalerie Wendl & Lung: Lieder von Egon Wellesz (Judith Kopecky, Sopran; Julia Tinhof, Klavier)
16. 10. 2005/Wien/Schubertkirche Lichtenthal: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Natascha Reich, Orgel)
25. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Oktett, op. 67, Symphonie Nr. 9, op. 111 (Ensemble Modern, Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
24. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Leben, Traum und Tod, op. 55, Violinkonzert, op. 84, Symphonie Nr. 7, op. 102 (Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Regina Klepper, Sopran, Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl und Gerd Albrecht, Andrea Duka Löwenstein, Violine)
18. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Symphonie Nr. 5, op. 75, Symphonie Nr. 8, op. 110 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
17. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Symphonie Nr. 4, op. 70, Symphonie Nr. 6, op. 95 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
16. 09. 2005/ New York/Austrian Cultural Forum: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Mitglieder des Ensembles "die reihe")
15. 09. 2005/New York/Austrian Cultural Forum: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/UA der 2. Fassung (Mitglieder des Ensembles "die reihe")
15. 09. 2005/New York/Austrian Cultural Forum: Suite for Clarinet solo, op. 74 (Siegfried Schenner, Klarinette)
12. 09. 2005/Wien/Karajan-Center: Suite for Clarinet solo, op. 74 (Siegfried Schenner, Klarinette)
11. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Sonette der Elizabeth Barrett-Browning, op. 52, Prosperos Beschwörungen, op. 53, Lied der Welt, op. 54 (Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Regina Klepper, Sopran, Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl und Gerd Albrecht)
10. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Geistliches Lied, op. 23, Symphonie Nr. 3, op. 68, Vision, op. 99 (Christian Immler/Bariton, Nurit Pacht/Violine, Paul Silverthorne/Viola, Erik Levi/Klavier, Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Regina Klepper, Sopran)
04. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65, Symphonischer Epilog, op. 108 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
03. 09. 2005/RadioTelevisiónEspañola, 09.00 Uhr: Vorfrühling, op. 12, Symphonie Nr. 1, op. 62, Ode an die Musik, op. 92 (Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple, Sophie Koch, Mezzosopran, Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
30. 08. 2005/Radio Stephansdom, 03.06 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
21. 08. 2005/Wien/Schubertkirche Lichtenthal: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Thomas Reuter, Orgel)

09. 08. 2005/Piestany (SK)/Kostaol sv. Cyrila a Metoda: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Natascha Reich, Orgel)
09. 08. 2005/Radio Stephansdom, 01.02 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
01. 08. 2005/Radio Stephansdom, 00.26 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
25. 6. 2005/Filarmonia 102.7 FM – La Radio Cultural del Peru (PE): 1. Satz aus "Prosperos Beschwörungen", op. 53 (Orchester des ORF, Milan Horvath)
25. 06. 2005/WDR, "HörZeichen", 14.45-15.00 Uhr: "Sinfonien von Egon Wellesz". Sendung von Markus Brudereck (Ausschnitte der Symphonien Nr. 3 und Nr. 5 und Vorstellung der cpo-CD-Reihe; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
16. 06. 2005/Kiel/Prinz Willy, Cafe und Veranstaltungsort im Herzen des Kieler Künstlerviertels/"Menschensuche – Kurze Rhapsodien – Lesung": 2 Sätze aus der Suite für Klarinette solo, op. 74 (Frederike Popp, Klarinette ?)
09. 06. 2005/WPRB 103.3 FM/Princeton (NJ), 09.00 - 10.00 Uhr: Symphonie Nr. 3, op. 68 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
08. 06. 2005/Wien/Radiokulturhaus: "On Time". Auswahl aus: Three Songs for Barytone and Piano, op. 63 (Adrian Eröd, Bariton, Eduard Kutrowatz, Klavier)
07. 06. 2005/Radio Stephansdom, 03.59 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
26. 05. 2005/Norwegen/NRK-Radio, 15.40 Uhr: "Wer tat den Schrei". Agave's Arie aus dem 1. Akt der "Bakchantinnen" (Roberta Alexander, Sopran; Deutsches Symphonieorchester Berlin, Gerd Albrecht, Ausschnitt aus der Bakchantinnen-Gesamtaufnahme-CD)
22. 05. 2005/USA/Iowa University: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
19. 05. 2005/Wien/Kirche St. Ursula: "Partita in honorem J. S. Bach" für Orgel, op. 96 (Studierender der Klasse Martin Haselböck der Wiener Musikuniversität)
18. 05. 2005/New York/Österr. Kulturforum: Idyllen für Klavier, op. 21 (Margarete Babinsky, Klavier)
17. 05. 2005/New York/Österr. Kulturforum: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
15. 05. 2005/USA/Weems/Richmond, VA: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
12. 05. 2005/USA/Washington: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
11. 05. 2005/Wien/Radio Stephansdom, 02.04 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
10. 05. 2005/USA/North Carolina/Davidson College: Sonate für Violoncello solo, op. 31

(Wolfgang Panhofer, Violoncello)

09. 05. 2005/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Apropos Klassik: Symphonie Nr. 5, op. 75 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

02. 05. 2005/New York/Österr. Kulturforum: Lieder der Mädchen für Singstimme und Klavier op. 7; Einsamkeit o.op. (1915) für Singstimme und Klavier (Judith Kopecky, Sopran; Aurélie Tremblay, Klavier)

23. 04. 2005/Wien/Universitätskirche - Jesuitenkirche: "Zum 60. Jahrestag der Befreiung von Mauthausen". Werke u.a. von Wellesz (Vocalensemble Polyhymnia Alte Universität Wien Polyhymnia Quartett Wien, Leitung: Gottfried Lehrer; Programmdramaturgie: Hannes Marek)

22. 04. 2005/Wien/Musikverein/Steinerner Saal: CD-Präsentation der Gesamtaufnahme aller Symphonien von Egon Wellesz auf vier CDs beim Label cpo (Dr. Thomas Angyan/Musikverein, Dr. Haide Tenner/RSO + Ö1/Musik, Prof. Dr. Hartmut Krones/Egon-Wellesz-Fonds, Gottfried Rabl/Dirigent; Live-Musik: Sätze II und III aus den "Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93, "Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34; Musik von CD: Satz III aus der 3. Symphonie, op. 68 sowie Satz II aus der 9. Symphonie, op. 111. Maighrèad McCrann, Violine; Siegfried Schenner, Klarinette; Gottfried Rabl, Klavier)

18. 04. 2005/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Apropos Klassik: Symphonie Nr. 3, op. 68 (zugleich Ankündigung der CD-Präsentation am 22.4.; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

17. 04. 2005/Leipzig/Gewandhaus: Oktett, op. 67 (Gewandhaus-Oktett)

16. 04. 2005/Linz/Landesgalerie, Festsaal: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Rudolf Leopold, Violoncello)

14. 04. 2005/Wien/Bösendorfer-Saal: "Lieder der Mädchen" für Singstimme und Klavier, op. 7, Einsamkeit o.op. für Singstimme und Klavier (Judith Kopecky, Sopran; Aurélie Tremblay, Klavier)

05. 04. 2005/Athen/Athens Concert Hall: Werk von Egon Wellesz (Friends' of Music Camerata-Orchestra, Alexandros Myrat)

01. 04. 2005/ Concertzender/Niederlande, 20-22 Uhr: "Die vergessenen Symphonie" – "Rathaus, Wellesz, Toch: Flüchtlinge oder Emigranten": Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

30. 03. 2005/Concertzender/Niederlande, 20-22 Uhr: "Die vergessenen Symphonie" – "Rathaus, Wellesz, Toch: Flüchtlinge oder Emigranten": Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

29. 03. 2005/Wien/Jüdisches Museum: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)

20.03.2005/Wien/ Radio Stephansdom, 01.38 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

09. 03. 2005/Rom/Österr. Kulturforum (Konzertreihe Consonanze Austro-Europee): "Il violino - Le tracce austriache di Bach". Sonate für Violine solo, op. 36 (?) (Wolfgang David, Solo-Violine)

~~07. 03. 2005/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: "Four Songs of Return, op. 85" für Sopran und 14 Instrumente (Christine Whittlesey, Sopran, Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig). "Aufgrund~~

update: 06/2011

eines Stimmproblems von Christine Whittlesey entfallen die "Four Songs of Return" von Egon Wellesz. Stattdessen werden Werke von Peter Androsch und Alban Berg aufgeführt. Wir bitten um Verständnis."

25. 02. 2005/Kultur Gut Dönkendorf, Mecklenburg-Vorpommern/Dönkendorfer Konzerte: Lieder von Egon Wellesz (Susanne Brachetti, Sopran, Matthias Veit, Klavier)

20. 02. 2005/Sveriges Radio/Adagio, 7-9 Uhr: 3. Satz aus der Symphonie Nr. 4, op. 70 (RSO Wien, Gottfried Rabl)

19. 02. 2005/Amsterdam/Concertgebouw: Die Bakchantinnen, op. 44 (Konzertante Aufführung; Groot Omroepkoor (Chordirigent: Stephen Jackson), Elizabeth Byrne, Sopran, Claudia Barainsky, Sopran, Abbie Furmanky, Sopran, Burkhard Fritz, Tenor, Henk van Heijnsbergen, Bass, Radio Filharmonisch Orkest Holland, Edo de Vart) *Live-Übertragung: Radio 4 (AVRO/NPS/TROS)*

15. 02. 2005/Wien/Alte Schmiede: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Egon Wellesz Quartett; Vortrag: Dr. Christian Heindl)

09. 02. 2005/Mailand/Österr. Kulturforum: Vortrag "Egon Wellesz ed Erich Zeisl – due destini uniti dalle musiche di Arnold Schoenberg" (Guido Molinari, Monza)

04. 02. 2005/Wien/Alte Schmiede: Zwei Lieder aus: "On Time. Three Songs for Barytone, op. 63", drei Lieder aus "Lieder aus Wien, op. 82a" (Rupert Bergmann, Bassbariton, Anna Sushon, Klavier)

21. 01. 2005/ Wien/Radio Stephansdom, 02.46 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

11. 01. 2005/Wien/Radio Stephansdom, 02.53 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

07. 01. 2005/Wien/Radio Stephansdom, 23.00 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

05. 12. 2004/Erfurt/Deutschland/Augustiner-Kloster, Vortragssaal: Drei Studien für Klavier, op. 29 (Peter Backhaus, Klavier)

05. 12. 2004/Berlin-Charlottenburg/Deutschland/Epiphaniienkirche: Partita in honorem J. S. Bach, op. 96 (Roman Summereder)

05. 12. 2004/Anapolis MD (USA), "World Artists Experiences": Zwei Lieder aus: "On Time. Three Songs for Barytone, op. 63", drei Lieder aus "Lieder aus Wien, op. 82a" (Rupert Bergmann, Bassbariton, Thomas Bagwell, Klavier)

03. 12. 2004/Washington DC (USA): Zwei Lieder aus: "On Time. Three Songs for Barytone, op. 63", drei Lieder aus "Lieder aus Wien, op. 82a" (Rupert Bergmann, Bassbariton, Thomas Bagwell, Klavier)

29. 11. 2004/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Apropos Klassik: Symphonischer Epilog, op. 108 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

21. 11. 2004/Lübeck/Kulturforum Burgkloster: Klavierlieder von Egon Wellesz (Susanne Brachetti, Sopran; Matthias Veit, Klavier) (Liederabend "Verdrängte Musik – Entartete Lieder)

20. 11. 2004/Amsterdam/Concertgebouw: Vorfrühling für großes Orchester, op. 12 (Nederlands Radio Symfonie Orkest, Dir. Martyn Brabbins) *Live-Übertragung: Radio 4 (AVRO/NPS/TROS)*

13. 11. 2004/ORF Ö1/19.30 Uhr, Aus dem Konzertsaal: Rundfunkübertragung des Konzertes vom 09.11.2004: Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Ildiko Raimondi, Sopran, Egon-Wellesz-Quartett); Füllmusik: 3. Satz (Adagio) aus der Symphonie Nr. 2, op. 65 (RSO Wien, Gottfried Rabl, Symphonien-CD Vol. 2)
09. 11. 2004/Wien/Arnold Schönberg Center: Zum 30. Todestag von Egon Wellesz: Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Ildiko Raimondi, Sopran, Egon-Wellesz-Quartett)
07. 11. 2004/Meiningen/Deutschland, Schlosskirche/Meininger Museen: Peter Backhaus spielt Werke jüdischer Komponisten (darunter: Egon Wellesz: Drei Studien für Klavier, op. 29)
06. 11. 2004/ORF Ö 1, 13.00 Uhr, Ö1 bis zwei: 1. Danse (Poco animato) aus Epigramme für Klavier, op. 17 (Josef Mayr, Klavier)
01. 11. 2004/France musique, "Présentation", 07.39 Uhr: Symphonie Nr. 1, c-moll, op. 62 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
25. 10. 2004/ORF Ö 1, 15.06 Uhr, Apropos Klassik: Symphonie Nr. 8, op. 110 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
24. 10. 2004/Wien/Radio Stephansdom, 03.17 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
17. 10. 2004/Kürnberg, St. Peter in der Au/Niederösterreich: Lieder aus Wien, op. 82a (Michael Wagner, Bariton; Michael Schaumberger, Klavier)
15. 10. 2004/Wien/Stadtinitiative: div. Lieder von Egon Wellesz (im Rahmen von "Franz Schreker zum 70. Todestag; Michael Wagner, Bassbariton; Ulla Pilz, Sopran; Volker Nemmer, Klavier)
14. 10. 2004/Wien/Arnold Schönberg Center: Streichquartett Nr. 3, op. 25, Streichquartett Nr. 5, op. 60, Streichquartett Nr. 7, op. 66 (Egon-Wellesz-Quartett)
14. 10 2004/ Austrian Cultural Forum /New York: "On Time. Three Songs for Barytone", op. 63 (daraus: Zwei Lieder); Lieder aus Wien, op. 82a (daraus: Drei Lieder). (Rupert Bergmann, Bariton; Thomas Bagwell, Klavier)
13. 10 2004/ Austrian Cultural Forum /New York: "On Time. Three Songs for Barytone", op. 63 (daraus: Zwei Lieder); Lieder aus Wien, op. 82a (daraus: Drei Lieder). (Rupert Bergmann, Bariton; Thomas Bagwell, Klavier)
11. 10. 2004/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Apropos Klassik: Symphonie Nr. 1, c-moll, op. 62 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
09. 10. 2004/Meiningen/Deutschland/Städtische Galerie Ada: Drei Studien für Klavier, op. 29 (Peter Backhaus, Klavier)
06. 10. 2004/ Wien/Radio Stephansdom, 04.13 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
28. + 29. 09. 2004/Austrian Cultural Forum/New York City: Sonate für Cello solo, op. 31; Kirschblütenlieder, op. 8 (Helena Dearing, Sopran; Teresa Leopold, Klavier; Rudolf Leopold, Violoncello)

20. 09. 2004/88.9FM WCVE Richmond (USA), 2.06 p.m./Symphonie Nr. 1, c-moll, op. 62 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
16. 09. 2004/Wien/Radio Stephansdom, 04.37 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
12. 09. 2004/Wien/Leopold-Museum/Matinee: Sonate für Cello solo, op. 31 (Teresa Leopold, Klavier; Rudolf Leopold, Violoncello)
04. 09. 2004/Boston/USA/WGBH-Radio, 10.01 Uhr: Symphonie Nr. 1, op. 62 ("Bruckner's Birthday"; RSO Wien, Gottfried Rabl)
21. 08. 2004/Sopot, Polen/Evangelische Erlöserkirche: Sonate für Cello solo, op. 31; Suite für Cello solo, op. 39; Lied der Welt, op. 54/Klavierfassung; Leben, Traum und Tod, op. 55/Klavierfassung (im Rahmen des 5. Internationalen Festivals "Kaleidoskop Musikalischer Formen" – Sopot 2004/ Konzert aus dem Zyklus "Arnold Schönbergs Schüler" Egon Wellesz-Musikporträt anlässlich des 30. Todestages, in Zusammenarbeit mit dem österreichischen Kulturforum Warschau (Kamila Kułakowska – Sopran; Anna Sawicka – Cello; Anna Mikolon – Klavier; Dariusz Wójcik – Rezitation)
11. 08. 2004/Concertzender/Amsterdam/11.15 Uhr, Nieuw Klassiek: Symphonischer Epilog, op. 108 (Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple)
10. 08. 2004/Salzburger Festspiele/Mozarteum: Persisches Ballett, op. 30 (1920; Kammerfassung) (die reihe, Gottfried Rabl)
02. 08. 2004/Wien/Radio Stephansdom, 03.04 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
24. 07. 2004/SWR2 Musikstunde, 09.05 Uhr: Ausschnitt aus "Bakchantinnen", op. 44 (div. SolistInnen, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Sendung der Orfeo-CD)
17. 07. 2004/ORF Ö 1, 10.05 Uhr: Ö1 Klassik-Treffpunkt: Symphonie Nr. 1, c-moll, op. 62 (3'32" aus dem dritten Satz; Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
06. 07. 2004/Wien/Radio Stephansdom, 03.43 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)
06. 07. 2004/Bled/Slowenien: Sechs Klavierstücke, op. 26 (Eugenie Russo, Klavier)
14. 06. 2004/Wien/Gesellschaft für Musiktheater: Werk von Egon Wellesz (Alfred Hertel, Oboe - Liselotte Theiner, Klavier)
11. + 12. 05. 2004/USA/New York: Triptychon für Klavier, op. 98 (Anika Vavic, Klavier)
20. 04. 2004/Wien/Jüdisches Museum: Streichquartett Nr. 8, op. 79, Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Egon-Wellesz-Quartett Wien)
05. 04. 2004/Wien/ORF Ö 1, 10.05 Uhr: Musikgalerie Gál-Wellesz [anlässlich der Gál-Wellesz-Ausstellung "Continental Britons" des Jüdischen Museums Wien]: Vorfrühling, op. 12 (Ausschnitte), Konzert für Klavier und Orchester, op. 49 (2. und 3. Satz), Konzert für Violine und Orchester, op. 84 (1. Satz)]
02. 04. 2004/Wien/Radio Stephansdom, 22.00 Uhr: Vorstellung der CD "20th Century Portraits -

Egon Wellesz" (Leben, Traum und Tod, op. 55; Lied der Welt, op. 54; Sonette der Elizabeth Barrett-Browning, op. 52; Vision, op. 99; Ode an die Musik, op. 92 – Regina Klepper, Sophie Koch, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple)

01. 04. 2004/Wien/ORF Ö 1, 19.30 Uhr: Heldensang. Symphonischer Prolog für Orchester, op. 2 (UA!), Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "The Tempest", op. 53 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

24. 03. 2004/Wien/Radiokulturhaus: Heldensang. Symphonischer Prolog für Orchester, op. 2 (UA!), Prosperos Beschwörungen. Fünf symphonische Stücke nach Shakespeares "The Tempest", op. 53 (Radiosymphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

22. 03. 2004/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Symphonie Nr. 7, op. 102 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; 5. Ankündigung der Symphonien-CD, vollst. Sendung: 18 min 58 sek)

21. 03. 2004/Wien/Stadtinitiative: Lieder von Egon Wellesz (Ulla Pilz, Sopran; Michael Wagner, Bassbariton; Volker Nemmer, Klavier; Konzert im Rahmen von "Franz Schreker zum 70. Todestag)

21. 03. 2004/Wien/ORF Ö 1, 16.30 Uhr: 2. Satz ("Die Masken") aus "Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op." (Amber Trio)

19. 03. 2004/Wien/ORF Ö 1, 8.15 Uhr: Symphonie Nr. 4, op. 70 (2. Satz; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl)

18. 03. 2004/Wien/Arnold Schönberg Center: Streichquartett Nr. 1, op. 14, Streichquartett Nr. 4, op. 28, Streichquartett Nr. 9, op. 97 (Egon-Wellesz-Quartett)

17. 03. 2004/ Niederlande/Conzertzender, 9.40 Uhr: Vorstellung der CD "20th Century Portraits - Egon Wellesz" (Vorfrühling, op. 12; Leben, Traum und Tod, op. 55; Lied der Welt, op. 54; Sonette der Elizabeth Barrett-Browning, op. 52; Ode an die Musik, op. 92; Vision, op. 99; Symphonischer Epilog, op. 108 – Regina Klepper, Sophie Koch, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple)

09. 03. 2004/Wien/ORF Ö 1, 8.15 Uhr: Symphonie Nr. 4, op. 70 (2. Satz; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl), Symphonie Nr. 7, op. 102 (komplett; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl), Symphonie Nr. 9, op. 111 )2.+3. Satz; Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl). Zeitton-Sendung anlässlich der MIDEM-Nominierung ("classic award") der ersten cpo-CD

08. 03. 2004/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Symphonie Nr. 6, op. 95 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; 4. Ankündigung der Symphonien-CD, vollst. Sendung: 23 min 18 sek)

03. 03. 2004/Niederlande/OMROEP, 16.50 Uhr: Vorstellung der CD "20th Century Portraits - Egon Wellesz" (Vorfrühling, op. 12; Lied der Welt, op. 54; – Regina Klepper, Deutsches Symphonieorchester Berlin, Roger Epple)

25. 02. 2004/Wien/Jüdisches Museum: Streichquartett Nr. 2 op. 20, Streichquartett Nr. 6 op. 64 (Egon-Wellesz-Quartett Wien)

23. 02. 2004/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Symphonie Nr. 4, op. 70 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; 3. Ankündigung der Symphonien-CD, vollst. Sendung: 28 min 10 sek)

14. 02. 2004/Berlin/DeutschlandRadio, 19.30 Uhr: "Die Bacchantinnen" - Oper in zwei Akten nach Euripides, op. 44 (div. SolistInnen, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gerd Albrecht; Sendung der Orfeo-CD - anschl.: »Egon Wellesz - Eine musikalische

Doppelexistenz« von Rainer Pöllmann)

09. 02. 2004/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; 2. Ankündigung der Symphonien-CD, vollst. Sendung: 23 min 30 sek)

07. 02. 2004/Wien/Alte Schmiede: Kompositionen für Cello solo (Wolfgang Panhofer, Violoncello)

26. 01. 2004/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; 1. Ankündigung der Symphonien-CD, vollst. Sendung: 42 min 08 sek)

17. 12. 2003/Jena/Volkshaus Jena: Vorfrühling für großes Orchester, op. 12 (Jenaer Philharmonie, Roger Epple)

05.12.2003/Paris/Salle Cortot: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien)

18. 11. 2003/Wien/Haus Hofmannsthal: Sonate für Violine solo, op. 36 (Joanna Madroszkiewicz, Violine)

12. 11. 2003/Wien/Musikverein/Brahms-Saal (Jeunesse): Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op. (Wiener Klaviertrio)

06. 11. 2003/Buena Vista/Virginia/USA/Ballroom of Main Hall, 19.00 Uhr: Werk für Solo-Cello von Egon Wellesz (JW Turner, Violoncello)

10. 10. 2003/Wien/ORF Ö 1, 10.05 Uhr: Symphonie Nr. 2, op. 65 (Radio-Symphonieorchester Wien, Gottfried Rabl; Ausschnitt aus dem dritten Satz, dem Adagio: 4 min 50 sek)

08. 10. 2003/Wien/Baumgartner Casino: Lieder aus Wien für Bariton und Gitarre, op. 82b (Walter Raffener, Gesang, Michael Öttl, Gitarre)

03. 10. 2003/Paris/Maison des Cultures du Monde: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Mario Hossen, Violine, Camerata Nomade, Dirigent Amaury du Closel)

02. 10. 2003/Halle/Georg Friedrich Händel-Halle: Vorfrühling für großes Orchester, op. 12 (Symphonieorchester Halle, Roger Epple) (*Rundfunkübertragung im MDR am 28. 03. 2004*)

03. 09. 2003/Wien/Alte Schmiede: Drei Studien für Klavier, op. 29 (Nr. 1+2) (Carol Morgan, Klavier)

02. 09. 2003/Wien/Alte Schmiede: Streichquartett Nr. 2, op. 20 (Egon Wellesz Quartett Wien)

01. 09. 2003/Wien/ORF Ö 1, 10.05 Uhr: 1.+ 2. Satz aus: Fünf Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93, (Eduard Melkus, Violine, Hans Kann, Klavier)

24. 08. 2003/Salzburger Festspiele/Kleines Festspielhaus: Die Bakchantinnen, op. 44 (konzertante Aufführung; div. SolistInnen, RSO Wien, Slowakischer Philharmonischer Chor Bratislava, Marc Albrecht; *Übertragung in ORF Ö 1: 30. 08. 2003, 19.30 Uhr*)

23. 08. 2003/Salzburger Festspiele/Mozarteum, Gr. Saal: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien)

21. 08. 2003/Schladming/Evangelische Kirche: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien, im Rahmen von "Allegro Vivo")

20. 08. 2003/Stift Altenburg/NÖ/Bibliothek: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien, im

Rahmen von "Allegro Vivo")

08. 08. 2003/Salzburger Festspiele/Mozarteum, Gr. Saal: „The Leaden Echo and the Golden Echo“ op. 61 (Ildiko Raimondi, Sopran, Ensemble Wiener Collage; *Übertragung in ORF Ö 1*: 26. 08. 2003, 23.05 Uhr)

28. 07. 2003/Salzburger Festspiele/Mozarteum, Gr. Saal: Oktett, op. 67 (Wiener Virtuosen)

27. 07. 2003/Salzburger Festspiele/Schüttkasten: Drei Studien für Klavier, op. 29 (inkl. UA der 3. Studie, Florian Krumpöck, Klavier)

14. 06. 2003/Wien/Alte Schmiede: Sonate für Cello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)

12. 06. 2003/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Artis Quartett Wien)

12. 06. 2003/Wien/Musikverein/Großer Saal: Oktett, op. 67 (Wiener Virtuosen)

05. 06. 2003/Australien/Radio ABC Classic FM: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Ausschnitt; Stefan Tönz, Violine, Luzerner Sinfonieorchester, Dir.: Jonathan Nott)

04. 06. 2003/Wien/Arnold Schoenberg Center: Klavierstücke op. 26 (Eugenie Russo, Klavier)

31. 05. 2003/Linz/Brucknerhaus: Festlicher Marsch, o.op. (im Rahmen des Preisträger- und Abschlusskonzerts des 14. Internationalen IDOCO-Chorfestes)

15. 05. 2003/Wien/ORF Ö 1, 15.06 Uhr: Übertragung "Die Bakchantinnen, op. 44" (Ausschnitt)

22. 05. 2003/Wien/Arnold Schoenberg Center: Vier Stücke für Streichquartett, op. 103 (Aaron Quartett)

21. 05. 2003/Wien/Arnold Schoenberg Center/Wiener Festwochen: "The Leaden Echo and the Golden Echo" op. 61 (Ildiko Raimondi, Sopran, Ensemble Wiener Collage)

16. 05. 2003/Wien/Musikverein/Großer Saal: Suite für Orchester, op. 16 (UA!) (RSO Wien, Ulf Schirmer; Sendung 23.5.2003, 19.30 Uhr, Ö 1)

13. 05. 2003/Wien/Jüdisches Museum: Kirschblütenlieder op. 8 (Christian Immler, Bariton, Erik Levi, Klavier) Konzert anlässlich der Ausstellungseröffnung "Quasi una Fantasia"/Juden und die Musikstadt Wien. (Nur für geladene Gäste!)

28. 04. 2003/Innsbruck/Konservatorium/Konzertsaal: Suite für Klarinette solo, op. 74 (Nives Heinzle, Klarinette)

28. 03. 2003/Bad Ems, Deutschland/Künstlerhaus Schloss Balmoral: Eklogen, op. 11 (Konstanze John, Klavier). Siehe <http://www.balmoral.de/index.html>

26. 03. 2003/London, Maida Vale Studios (BBC): Symphonie Nr. 3, op. 68 (BBC Symphony Orchestra, Cristian Mandeal; *Englische Erstaufführung*) [Rundfunkübertragung: 12. 04. 2004, 14.00 Uhr, BBC Radio 3]

15. 03. 2003/Saarländischer Rundfunk/SR 2 KulturRadio, 16-17 Uhr: Vorstellung der ersten Syphonien-CD (cpo 999 808-2; Ausschnitte aus den Symphonien Nr. 4, op. 70, Nr. 6, op. 95 und Nr. 7, op. 102 [RSO Wien, Gottfried Rabl]) <http://www.sr-online.de/sr2/539/124309.html>

10. 03. 2003/Amsterdam/Uilenburger Synagoge: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34

(Ivar Berix, Klarinette, Frans van Ruth oder Marianne Boer, Klavier)

22. + 23. 02. 2003/Wien/Musikverein/Großer Saal: Violinkonzert, op. 84 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht, Joanna Madroszkiewicz)

20. 02. 2003/Wien/Konzerthaus/Großer Saal: Violinkonzert, op. 84 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht, Joanna Madroszkiewicz)

07. 02. 2003/Wien/ORF Ö 1 (Pasticcio): Symphonie Nr. 7, op. 102, 2. Satz, (RSO Wien, Gottfried Rabl (CD: cpo)

13. 01. 2003/Wien/Musikverein/Brahms-Saal: Pastorale o.op. (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig) [Rundfunkübertragung am 27.01.2003, ORF Ö 1, Sendung Zeitton, 23.05 Uhr]

22. 12. 2002/WDR/Klassik-Lounge (16-18 Uhr): Präsentation der CD "Symphonien Nr. 4, 6 und 7 von Egon Wellesz" (cpo 999 808-2)

13. 12. 2002/WDR/Hörproben, 18.30-19.00 Uhr: CD-Neuerscheinungen, kritisch gehört: Präsentation der CD "Symphonien Nr. 4, 6 und 7 von Egon Wellesz" (cpo 999 808-2)

30. 11. 2002/Venedig/PalaFenice: Symphonie Nr. 3, op. 68 (Orchester des Teatro La Fenice, Marcello Viotti; *Italienische Erstaufführung*)

22. 11. 2002/Berlin, Großer Sendesaal des SFB: „Komponistenporträt Egon Wellesz“. Vorfrühling für großes Orchester, op. 12, Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichorchester, op. 52, Lied der Welt für Sopran und Orchester, op. 54 (UA!), Leben, Traum und Tod für Alt und Orchester, op. 55 (UA!), für Alt und Kammerorchester, op. 92, Vision für Sopran und Orchester, op. 99, Symphonischer Epilog für großes Orchester, op. 108 (Regina Klepper, Sopran, Sophie Koch, Mezzosopran, Berliner Symphonieorchester, Roger Epple) [Rundfunkübertragung am 27.11.2002 und CD-Produktion bei *Capricchio*]

16. 11. 2002/Salzburg/Orchesterhaus: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Preisträger von Prima La Musica: Katharina Schweitl, Klarinette, Mathias Dechant, Klavier) [Übertragung in Zeit-Ton/Ö 1: 19.11.2002, 23.05 Uhr]

15. 10. 2002/Wien/Schottenkirche: Fantasia aus „Partita in Honorem Johann Sebastian Bach“, op. 96 (Roman Summereder, Orgel)

07. 10. 2002/Wien/ORF Ö 1 (Das Ö1-Konzert): Alleluia für Solostimme und einstimmigen Chor, op. 80b; Drei gemischte Chöre für vierstimmigen gemischten Chor a capella, op. 43; Alleluia (aus „Laus Nocturna“) für gemischten Chor a capella, op. 88/3 (Concentus Vocalis, Ltg. Herbert Böck)

13. 09. 2002/London/St. James's Piccadilly: Triptychon, op. 98 (David Wilde, Klavier)

06. 09. 2002/Wien/ORF Ö 1 (Pasticcio): Symphonie Nr. 6, op. 95, 2. Satz, (RSO Wien, Gottfried Rabl (Demo-CD des RSO Wien)

26. 06. 2002/Wien/Alte Schmiede: Streichquartett Nr. 3, op. 25 (Egon Wellesz Quartett Wien)

17. 06. 2002/London/Wigmore Hall: Oktett, op. 67 (Ensemble Modern) – im Rahmen der Veranstaltung „Continental Britons“ (auch CD-Produktion!)

13. 06. 2002/London/St. John's/Smith Square: Partita in Honorem J. S. Bach, op. 96 (Roger Judd, Orgel) – CD-Produktion des Werkes auf „Great European Organs, No. 61“, erschienen beim Label Priory ([www.priory.org.uk](http://www.priory.org.uk))

09. 06. 2002/London/Wigmore Hall: Kirschblütenlieder, op. 8, Geistliches Lied, op. 23 (Nurit Pacht, Violine; Paul Silverthorne, Viola; Christian Immler, Bariton; Erik Levi, Klavier) – im Rahmen der Veranstaltung „Continental Britons“ (auch CD-Produktion!)
07. 06. 2002/ Wien/ORF Ö 1 (Pasticcio): Symphonie Nr. 6, op. 95, 2. Satz, (RSO Wien, Gottfried Rabl – 2. Vorstellung der ersten CD der Gesamtaufnahme der 9 Symphonien)
19. 05. 2002/New York, Österr. Kulturforum: Sechs Klavierstücke, op. 26, Zugabe: Tänze für Klavier, op. 10 (Genie Russo, Klavier)
14. + 15. 05. 2002/New York, Österr. Kulturforum: Suite für Violine und Klavier, op. 57 (David Frühwirth, Violine, Henri Sigfriedsson, Klavier)
03. 05. 2002/Wien/ORF Ö 1 (Pasticcio): Symphonie Nr. 4, op. 70, 2. Satz, (Scherzo) (RSO Wien, Gottfried Rabl – Vorstellung der ersten CD der Gesamtaufnahme der 9 Symphonien)
- ~~27. 04. 2002/Theater Görlitz/BRD: "Romeo, Julia und ..." Ballette von Franz Hoyer und anderen (auch "Der Sturm" von Egon Wellesz [sic!]). Weitere Vorstellungen am 02. 05. 2002, 12. 05. 2002, 25. 05. 2002 und 26. 05. 2002) Kurzfristig abgesagt, ein neuer Termin ist in Diskussion.~~
19. 04. 2002/ Wien/ORF Ö 1 (Pasticcio): Prosperos Beschwörungen (4. Satz: „Caliban“; 5'14", RSO Wien, Gerd Albrecht)
05. 04. 2002/Stadtmuseum Wr. Neustadt: Klavierstücke, op. 26 (Genie Russo, Klavier)
04. 04. 2002/Konzerthaus Wien, Mozart-Saal: Musik für Streichorchester, op. 91 (Wiener Kammerorchester, Christoph Mueller)
14. 03. 2002/London/?: "Vorfrühling". Symphonisches Stimmungsbild für großes Orchester, op. 12 (BBC Symphony Orchestra, Lev Markiz)
28. 02. 2002/Wien, Akademietheater, Kasino: Lieder der Mädchen für Singstimme und Klavier, op. 7 (Birgit Kurtz, Sopran, Cornelius Obonya, Sprecher, Rami Langer, Klavier; "Traumgekrönt. Rainer Maria Rilke, Christian Morgenstern in Gedichten, Briefen und Vertonungen der Komponisten ihrer Zeit")
20. 01. 2002/München, Prinzregententheater: Symphonie Nr. 3, op. 68 (Münchener Rundfunkorchester, Marcello Viotti; *Deutsche Erstaufführung*)
05. 12. 2001/New York, Lincoln Center • Avery Fisher Hall: Symphonie Nr. 3, op. 68 (USA-EA, American Symphony Orchestra, Leon Botstein)
23. 11. 2001/ORF Ö1/Pasticcio (8.15 Uhr): Prosperos Beschwörungen (2. Satz: „Ariel und der Sturm“; 5'17", RSO Wien, Gerd Albrecht)
07. 11. 2001/Wien, Aurum der Österreichischen Nationalbibliothek: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Im Rahmen des Festaktes 125 Jahre Doblinger; Mozarteum Quartett Salzburg)
05. 11. 2001/London, Wigmore Hall: Suite für Violine und Klavier, op. 57 (UA der Neufassung; David Frühwirth, Violine, Henri Sigfriedsson, Klavier)
20. - 31. 08. 2001 (Termin nicht genau bekannt)/Beethoven-Gedenkstätte/Wien-Floridsdorf: Kammermusik von Wellesz (im Rahmen des Wiener Sommer-Seminar für Neue Musik; Alfred Hertel/Oboe, Elisabeth Schmidt/Querflöte und Norbert Holzer, Klavier)

18. 08. 2001/Bergen (N)/Internat. Chamber Music Festival: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Mozarteum Quartett Salzburg)
14. 08. 2001/Bad Aussee, Kirche St. Paul: Werk(e) für Orgel (und Gesang?) von EW (Pia Ernstbrunner, Alt; Andreas Vejvar, Orgel)
14. 07. 2001/Bad Aussee, Kurhaus („1. Dresdner Kammerkonzert“ im Rahmen des Ausseer Kultursommers): Suite für Flöte solo op. 57, Streichtrio op. 86 (Kammermusikensemble der Dresdner Staatskapelle: Bernhard Kury, Flöte, Janos Ecseghy, Violine, Wolfgang Grabner, Viola, Simon Kalbhenn, Violoncello)
14. 07. 2001/Bad Aussee, Kammerhofmuseum (im Rahmen der Ausstellungseröffnung „Egon Wellesz – Komponist, Byzantinist, Musikwissenschaftler“): Sonate für Violine solo, op. 36, Zwei Geburtstagsstücke „für Lisi“ o.op. (UA) (Joanna Madroszkiewicz, Violine)
14. 07. 2001/Bad Aussee, im Rahmen der Gedenktafelenthüllung am Ferienhaus: Fanfares for Horn solo op. 78 (Franz Angerer, Horn)
11. 07. 2001/Bad Aussee, Kurhaus (im Rahmen des Symposions „Forum Aussee 2001“): Geistliches Lied op. 23 (Andreas Lebeda, Bariton, Esther Haffner, Violine, Herbert Kefer, Viola, Claus Christian Schuster, Klavier)
19. 06. 2001/Jüdisches Museum: Werk(e) von Egon Wellesz (Schneemann-Quartett)
29. 05. 2001/WDR (15.05 Uhr: "Musikpassagen/Shakespeares Stürme"): Prosperos Beschwörungen (1964 [sic!]). Sinfonische Stücke (Philharmonia Hungarica, Ltg. Werner A. Albert)
26. 05. 2001/Wien, Alte Schmiede: Streichquartett Nr. 1, op. 14 (Schneemann Quartett)
06. 05. 2001/Wien, Arnold Schönberg Center (Schlußkonzert des Workshops von Ildiko Raimondi "Schönberg und das deutschsprachige Liedschaffen seiner Zeit": "host es ned kead" aus Lieder aus Wien, op. 82a (N.N., Bariton)
19. 02. 2001/Amsterdam, Uilenburger Synagoge: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Leo Smit Ensemble)
03. 02. 2001/Mount Allison University, Sackville, New Brunswick (Symposium "I Feel The Air of Another Planet: The Music and Culture of the Second Viennese School"): Der Abend, op. 4 (Erin Schachter, Klavier)
10. 12. 2000/Graz, Robert Stolz Museum: Lieder aus Wien, op. 82a für Baß und Klavier (Rupert Bergmann, Volker Nemmer)
08. 12. 2000/Evangelische Kirche Wien: Partita in honorem J. S. Bach, op. 96 (Klaus Helm, Orgel)
06. + 07. 12. 2000/Konzerthaus Wien, Großer Saal: 9. Symphonie, op. 111 (Wiener Symphoniker, Ulf Schirmer); Übertragung: 07. 01. 2001, ORF, Ö 1 (19.30 Uhr)
06. 12. 2000/Alte Schmiede Wien: Lieder aus Wien, op. 82a für Baß und Klavier (Rupert Bergmann, Volker Nemmer)
- 01.12. 2000/Ottawa/Hull (Salle Deprez, Maison de la Musique): Lieder aus Wien, op. 82a für Baß und Klavier (Rupert Bergmann, Volker Nemmer)

30. 11. 2000/ORF Ö1/Pasticcio (8.15 Uhr): Scherzo aus der 3. Symphonie, op. 68 (Wr. Symphoniker, Marcello Viotti)
30. 11. 2000/Chapelle historique, Montreal: Lieder aus Wien, op. 82a für Baß und Klavier (Rupert Bergmann, Volker Nemmer)
12. 11. 2000/Wallfahrtskirche Kälberau, Alzenau/BRD: Missa in G, op. 80a (Kirchenchor Alzenau, Ralf Emge)
07. 11. 2000/Mozarteum Salzburg, Wiener Saal: Streichquartett Nr. 6, op. 64 (Mozarteum-Quartett)
22. 10. 2000/Marmorsaal der Sammlung Alter Musikinstrumente Wien (Neue Burg): Tänze für Klavier, op. 10 (1912, ÖEA), Sechs Klavierstücke op. 26 (1919) (Eugenie Russo)
20. 10. 2000/Hamburg-Altona (St. Trinitatis): Drei gemischte Chöre (Angelus Silesius), op. 43 (Ensemble Vokal Hamburg)
19. 10. 2000/Alte Schmiede Wien: Streichquartett Nr. ? (Schneemann-Quartett)
18. 10. 2000/Alte Schmiede Wien: Kammermusik und/bzw. Lieder von Egon Wellesz (A. Schmid, Mezzo, T. Türker, Cello, L. Theiner, Klavier)
11. 10. 2000/McNeese State University/Louisiana/USA: Suite for Bassoon solo op. 77 (David Gibson, Fagott)
30. 09. 2000/Lübeck, Deutschland: Drei gemischte Chöre (Angelus Silesius), op. 43 (Ensemble Vokal Hamburg)
17. 09. 2000/Schloß Mittersill: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Echnaton Trio/Berlin)
15. 09. 2000/Alte Schmiede Wien: „Die Vertreibung des Geistes“. Werke von Bartók, Boulanger, Kodály, Fields, Wellesz, Kreisler (Paul Fields, Violine, Leopold Grossmann, Klavier)
28. 08. 2000/ Kennedy-Center, Washington: Suite für Fagott solo op. 77 (Lynn Gaubatz, Fagott)
18. 07. bis 26. 07. 2000/Konzertreise Schweden (Stockholm, Malmö, Helsingborg): Drei gemischte Chöre (Angelus Silesius), op. 43 (Ensemble Vokal Hamburg)
09. 07. 2000/Howacht, Deutschland: Drei gemischte Chöre (Angelus Silesius), op. 43 (Ensemble Vokal Hamburg)
28. 06. 2000/Alte Schmiede, Wien: Sonate für Cello solo op. 31 (Ingrid Wagner-Kraft, Violoncello)
19. 06. 2000/WDR 3/Das Konzert, 21.00 – 23.00 Uhr: "Ein Scherzo aus Scherben". Eine Film Musik-Collage aus Fragmenten von Erich Itor Kahn, Hanns Eisler, Arnold Schönberg, Egon Wellesz, Stefan Wolpe, Erwin Schulhoff, Paul Hindemith und Joseph Haydn (Ebony Band Amsterdam, Leitung: Werner Herbers, Moderation: Rainer Peters)
16. 06. 2000/NDR, Kleiner Sendesaal: Sonette der Elisabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Arditti String Quartet, Anna Maria Pammer)
09. 06. 2000/Cinemathek Köln: Kammermusik der Radio-Pionierzeit und eine Musik/Film-Collage aus Fragmenten u.a. von Kurt Weill, Paul Hindemith, Erwin Schulhoff, Egon Wellesz, Hanns

- Eisler, Stefan Wolpe, Erich Itor Kahn, Arnold Schönberg (Ebony Band Amsterdam Werner Herbers, Leitung); Übertragung: 19. 06. 2000, WDR 3 (21.00 Uhr)
31. 05. 2000/University of Iowa/School of Music/Clapp Recital Hall: Sonate für Violoncello solo op. 31 (Wolfgang Panhofer, Violoncello)
24. 05. 2000/Alte Schmiede, Wien: Das Klavierwerk von Egon Wellesz und Klaviermusik der Zwischenkriegszeit (Iris Gerber, Klavier)
18. 05. 2000/Arnold Schönberg Center, Wien: Sonate für Cello solo, op. 31 (Ingrid Wagner-Kraft, Cello)
14. 05. 2000/Jüdisches Museum, Wien: 9. Streichquartett, op. 97 (Schneemann Quartett)
06. 05. 2000/Konzerthaus Berlin: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Vogler Quartett und Gäste)
05. 05. 2000/Alte Schmiede, Wien: Kirschblütenlieder, op. 8, Lieder der Mädchen, op. 7, Erinna, o. op., Lieder aus der Fremde, op. 15, Unveröffentlichte Lieder, Ausgewählte Werke für Klavier, (Elisabeth Linhart, Sopran, Volker Demmer, Klavier)
30. 04. 2000/Musikverein Wien, Großer Saal: 3. Symphonie, op. 68 (Wr. Symphoniker, Marcello Viotti); Übertragung: 05. 05. 2000, ORF, Ö 1 (19.30 Uhr)
29. 04. 2000/Musikverein Wien, Großer Saal: 3. Symphonie, op. 68, UA (Wr. Symphoniker, Marcello Viotti)
25. 04. 2000/Chapel of All Faiths, The University of Virginia's College at Wise/Virginia: Tänze für Klavier, op.10, Studien Nr. 1 + 3 für Klavier, op.11/1 + 11/3, Sechs Stücke für Klavier, op. 26 (Eugenie Russo, Klavier)
14. 04. 2000/Ö 1, Sendung „Pasticcio“ (8.15 Uhr): u. a. Nr. 4 aus „Prosperos Beschwörungen“ (5.11 min, von der ORF-CD Orfeo C 478 981 A)
03. 04. 2000/Konzerthaus Wien, Mozartsaal: Sonette der Elisabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Arditti String Quartet, Anna Maria Pammer)
21. 03. 2000/Wigmore Hall, London: 5. Streichquartett, op. 60, „The Leaden and the Golden Echo“, op. 61, Oktett, op. 67 (Jeanette Ager, Sopran, David Campbell, Klarinette, Emperor String Quartet, Andrew Ball, Klavier, Stephen Stirling, Horn, Richard Skinner, Fagott, Leon Bosch, Kontrabaß)
14. 03. 2000/London/Leighton House Museum: Tänze für Klavier, op.10 (UA) , Studien Nr. 1 + 3 für Klavier, op.13/1 + 13/3 (UA), Sechs Stücke für Klavier, op. 26 (UA der Nr. 5) (Eugenie Russo, Klavier)
24. 02. 2000/Alte Schmiede, Wien: „Österreicher im Exil“: Sonate für Cello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Cello)
05. 02. 2000/ORF Ö 1/„Pasticcio“ (8.15 Uhr): u. a. Nr. 5 aus „Prosperos Beschwörungen“ (5.05 min, von der ORF-CD Orfeo C 478 981 A)
12. 01. 2000/Alte Schmiede, Wien: 9. Streichquartett, op. 97 (Schneemann-Quartett)
27. 11. 1999/SFB-Sendesaal, Berlin - eine Veranstaltung des Deutschland Radio Berlin: Die Bakchantinnen, op. 44 (div. SolistInnen, Berliner Philharmonisches Orchester, Gerd Albrecht)

Live-Übertragung: 27. 11. 1999, DeutschlandRadio Berlin

25. 11. 1999/Schönberg-Haus, Mödling: Sonate für Cello solo, op. 31 (Wolfgang Panhofer, Cello)

23.11.1999/Rom/ Österreichisches Kulturinstitut: Adagio aus "5 Miniaturen für Violine und Klavier, op. 93"; Präludium für Viola solo, op. 112; Triptychon für Klavier, op. 98; Kirschblütenlieder, op. 8; Epigramme, op. 17; Suite für Klarinette solo, op. 74; Geistliches Lied, op. 23 (Anna Risi, Mezzo; Christoph Cornaro, Ida Idannuzzi, Klavier; Lorenzo Massotti, Viola; Leo Bianchi, Violine; Paolo Marchettini, Klarinette)

22.11.1999/Rom/Basilica di S. Maria in Montesanto: Troubadourgesänge. Six Songs in Provençal by Bernart de Ventadorn (12. Jh.), Kleine Messe, op. 80; 2 Lieder (Näheres nicht bekannt) (Anna Risi, Mezzo; Claudio Giuliani, Gitarre [sic!], Coro Velca)

16. 11. 1999/Alte Schmiede, Wien: „Österreicher im Exil“ 9. Streichquartett, op. 97 (Schneemann-Quartett)

11. 11. 1999/Harvard Radio Broadcasting/Boston/USA, 18.00 Uhr, "The Complete Clarinet": Suite for Clarinet solo, op. 74 (Jonathan Cohler/Ongaku Records)

03. 11. 1999/ORF Ö 1/„Opernkonzert“ (13.00 Uhr): Zum 25. Todestag von Egon Wellesz (9.11.) und 25. Todestag von Frank Martin (21.11.): Die Bakchantinnen (Ausschnitt 1: 3.52 min, 3 weitere Ausschnitte: insges. 13.05 min), Scherz, List und Rache (Schluß des Werkes: 3.00 min)

23. November 1999/Wien/Palais Harrach: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Pierrot Lunaire Ensemble)

08. 11. 1999/Konzertsaal am Rennweg, Wien: Festliche Eröffnung des Symposions "Mythen und Riten in der Musik des 20. Jahrhunderts" der Musikuniversität Wien gemeinsam mit "Wien modern": Drei Skizzen für Klavier, op. 6 (Susanne Koller, Klavier)

15. 10. 1999/Sendesaal Villa Berg, Stuttgart: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Offenburger Streichtrio)

14. 10. 1999/Foyer des SWR-Studios, Freiburg/Breisgau: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Offenburger Streichtrio)

13. 10. 1999/Haus der Begegnung, Ulm: Vier Stücke für Streichtrio, op. 105/1. Fassung (Offenburger Streichtrio)

01. 09. 1999/Wien, Rathauskeller, Lanner-Lehar Salon: Suite for Bassoon Solo, op. 77 (Lynn Gaubatz, Fagott) - Im Rahmen der „Internationalen Konferenz für Überlebende und Nachkommen von Opfern und Tätern des Nationalsozialismus“

07. 09. 1999/Alte Schmiede, Wien: "Österreich und ... "/Kunst im Exil: 9. Streichquartett, op. 97 (Schneemann-Quartett)

22. 08. 1999/Annandale-on-Hudson, New York/Bard College/Olin Auditorium and Festival Tent (Schoenberg Festival, Weekend Two): „The Leaden Echo and the Golden Echo“ op. 61 (Bard Festival Chamber Players)

20. 07.1999 (?)/Falkenbergkirche, Hamburg: Geistliche Chorwerke von Egon Wellesz (Kammerchor der Weimarer Musikhochschule, Jürgen Puschbeck)

24. 06. 1999/ORF Ö 1/„Zeit-Ton“ (23.00 Uhr): Ausschnitte aus der ORF-CD Orfeo C 478 981 A:

- Prosperos Beschwörungen (Ausschnitt: 15.35 min), Violinkonzert (Ausschnitt: 5.45 min)
27. 04. 1999/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Oktett, op. 67 (Studenten der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien)
15. 04. 1999/ Jüdisches Museum, Wien: "Schicksalsparallelen" (Österreicher im Exil): Hans Gàl und Egon Wellesz, Sonaten und Suiten für Cello solo (Wolfgang Panhofer, Cello, Christian Heindl, Einführung)
09. 04. 1999/Alte Schmiede, Wien: "Schicksalsparallelen" (Österreicher im Exil): Hans Gàl und Egon Wellesz, Sonaten und Suiten für Cello solo (Wolfgang Panhofer, Cello, Christian Heindl, Einführung)
22. 03. 1999/Austrian Cultural Institute, London: Sonate für Cello solo, op. 31, Suite für Cello solo, op. 39 (Wolfgang Panhofer, Cello)
21. 03. 1999/WDR/Premieren – Neue CDs (16-18 Uhr): Präsentation der CD "Violinkonzert – Prosperos Beschwörungen" von Egon Wellesz (Orfeo C 478 981 A)
26. 11. 1998/Radiokulturhaus Wien: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op. (Amber Trio)  
Direktübertragung in Ö1 (19.30 Uhr)
05. 10. 1998/Musikverein Wien, Brahms-Saal: Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Ensemble Kontrapunkte, Peter Keuschnig)
02. 10. 1998/Berlin, Kammermusiksaal der Philharmonie (Berliner Festwochen): Oktett, op. 67 (Scharoun-Ensemble)
30. 09. 1998/Stift Heiligenkreuz, Kaisersaal/Heiligenkreuzer Herbst: Kammermusik von Egon Wellesz (Altenberg-Trio Wien, Sylvia Greenberg, Sopran, Roger Salander, Klarinette)
13. 09. 1998/Berlin, Renaissance-Theater (Berliner Festwochen): Soirée Ton & Wort II: Musik u.a. von Wellesz (Peter Matic Rezitation; Kornelia Brandkamp Flöte, Sylvia Schmückle Klarinette, Stefan Schweigert Fagott)
22. (27.?) 05. 1998/Berlin/Festival "The Sound of Israel": Sonette der Elizabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett, op. 52 (Magdalena Schäfer, Corda-Quartett Leipzig)
- 11.05.1998/Wien/Tabakmuseum: Streichtrio, op. 86, Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Egon Wellesz Streichtrio; Elisabeth Ragl, Cello)
11. 05. 1998/Graz, Minoriten, Mariahilferplatz 3 (0316/713170): Werke u.a. von Wellesz ("Austrian Art Ensemble"/Wim van Zutphen)
01. 05. 1998, Luzern: Suite für Violine und Kammerorchester op. 38 (Allgemeine Musikgesellschaft Luzern, Jonathan Nott)
05. 04. 1998/Wien/Jüdisches Museum: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Pierrot Lunaire Ensemble)
05. 04. 1998/Paris: Sonette der Elisabeth Barrett-Browning für Sopran und Streichquartett oder Streichorchester op. 52 (Ensemble Erwartung)
27. 03. 1998/Wien/Musikverein, Brahms-Saal: Oktett, op. 67 (Küchl-Quartett, Norbert Täubl, Klarinette, Werner Krenn, Fagott, Ronald Janezic, Horn, Josef Pitzek, Kontrabass)

25. 03. 1998/Wien/Musikverein, Brahms-Saal: Oktett, op. 67 (Küchl-Quartett, Norbert Täubl, Klarinette, Werner Krenn, Fagott, Ronald Janezic, Horn, Josef Pitzek, Kontrabass)
12. 12. 1997/Wien/Alte Schmiede: Klaviermusik von Wellesz (Carol Morgan, Klavier)
12. 12. 1997/Wien/Konzerthaus, Mozart-Saal (Jeunesse): Divertimento für kleines Orchester, op. 107, Suite für Violine und Kammerorchester, op. 38 (Österr. Kammersymphoniker, Ernst Theis, Maighrèad McCrann, Violine)
08. 12. 1997/Konzerthaus Wien, Mozart-Saal (Jeunesse): 3. Streichquartett, op. 25/UA (Hugo Wolf Quartett) *Übertragung: 16. 12. 1999, ORF, Ö 1 (19.30 Uhr)*
07. 12. 1997/Musikverein Wien, Großer Saal (Jeunesse): Prosperos Beschwörungen, op. 53, Violinkonzert, op. 84, (Bruckner Orchester, Martin Sieghart, Daniel Sepec, Violine)
03. 12. 1997/Linz: Prosperos Beschwörungen, op. 53, Violinkonzert, op. 84, (Bruckner Orchester, Martin Sieghart, Daniel Sepec, Violine)
23. 11. 1997/Theater des Augenblicks Wien: Lieder aus der Fremde, op. 15 (Pierrot Lunaire Ensemble)
16. 11. 1997/Palais Harrach, Wien: Lieder aus der Fremde, op. 15 (Pierrot Lunaire Ensemble)
04. 09. 1997/Schloss Goldegg, Salzburg („Orpheus im Exil“): Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op. (Amber Trio)
03. 08. 1997/Endler-Saal, Stellenbosch, Südafrika: Sonate für Cello solo, op. 31 (Anmari van der Westhuizen)
31. 07. 1997/Kitzbühel/Kitzbüheler Sommerkonzerte 1997: Oktett, op. 67 (Das Salzburger Oktett)
25. 06. 1997/Jugendstiltheater Wien: Eklogen für Klavier, op. 11 (Interpret: ?)
05. 06. 1997/Urania, Wien:(Konzert von Orpheus Trust): Lieder der Mädchen op. 7/UA, Einsamkeit (1915) (Edna Prochnik, Alt, Ralph Heiber, Klavier)
25. 05. 1997/Köln/WDR/Großer Sendesaal: Suite für Klarinette solo, op. 74 (Eduard Brunner, Klarinette; Siegfried Mauser, Moderation)
13. 03. 1997/Konzerthaus Wien, Schubertsaal: Lieder aus Wien, op. 82a (Rudolf Mazzola, Paul Harris)
15. 01. 1997/Konzerthaus Wien, Mozartsaal: Oktett, op. 67 (Scharoun-Ensemble Berlin)
23. 11. 1996/Schottenstift Wien: Lieder aus der Fremde, op. 15 (Pierrot Lunaire Ensemble)
01. 10. 1996/Konzerthaus Wien, Mozartsaal: Drei Capriccios für Klaviertrio, o.op. (UA) (Amber Trio; Gründungskonzert Orpheus Trust)
01. 08. 1996/Klangbogen Wien, Rathaus: Lieder (Benno Schollum, Norman Shetler)
17. 05. 1996/Utrecht (NL)/Vredenburg: Klaviersuite (UA, Fragment, 1912) und Satz für Streichquartett und Klarinette (UA, Fragment, 1906) (Ebony Band, Werner Herbers)
19. 01. 1996/Schloss Reinbek, Deutschland: Drei Lieder nach Texten von Ernst Stadler, op. 24

(UA) (Helga Hamm-Albrecht, Mezzosopran, Tilo Medek, Klavier)

10. 05. 1995/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Peter Gülke)

03. 04. 1995/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Drei Skizzen für Klavier, op. 6 (Claude Helffer)

02. 04. 1995/Konzerthaus Wien, Mozart-Saal: Alleluia für Sopra- oder Tenor-Solo (oder unbegleiteten Unisono-Chor und Solisten), op. 80b, Drei gemischte Chöre aus "Der cherubinische Wandersmann", op. 43, Alleluia, op. 88/3 (aus: Laus nocturna für gemischten Chor a.c.) (Concentus Vocalis, Dirigent: Herbert Böck)

26. 03. 1995/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Zwei Stücke für Klarinette und Klavier, op. 34 (Mitglieder des Wiener Solistentrios, Iku Miwa, Klavier)

25. 03. 1995/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Lieder aus der Fremde, op. 15 (Ursula Fiedler, Sopran; Eva Mark-Mühlher, Klavier)

24. 03. 1995/Konzerthaus Wien, Großer Saal: Die Opferung des Gefangenen, op. 40 (Radiosymphonieorchester Wien, Wiener Konzertchor, div. SolistInnen; Dirigent: Friedrich Cerha) [*auch Rundfunkübertragung*]

14. 10. 1994/Musikverein Wien, Großer Saal: "Vorfrühling". Symphonisches Stimmungsbild für großes Orchester, op. 12 (ORF-Symphonieorchester, Heinrich Schiff)

13. 03. 1994/Konzerthaus Wien, Großer Saal: Partita in honorem J. S. Bach für Orgel, op. 96 (Wolfgang Mitterer)

19. 03. 1993/Musikverein Wien, Großer Saal: Symphonie Nr. 1 in C, op. 62 (ORF-Symphonieorchester, Pinchas Steinberg)

18. 03. 1993/Musikverein Wien, Großer Saal: Symphonie Nr. 1 in C, op. 62 (ORF-Symphonieorchester, Pinchas Steinberg)

25. 10. 1992/Musikverein Wien, Großer Saal: "Mitte des Lebens". op. 45 (Petra Maria Schnitzer, Sopran, Chor der Stadt Bratislava, Niederösterreichisches Tonkünstlerorchester, Alfred Eschwé, Dirigent)

17. 05. 1992/Musikverein Wien, Brahms-Saal: Musik für Streichorchester in einem Satz, op. 91 (Ensemble ON LINE, Simeon Pironkoff jun.)

03. 05. 1992/Landestheater Linz: Premiere "Die Bakchantinnen", op. 44 (Div. SolistInnen, Orchester des Landestheater Linz, Dir.: Manfred Mayrhofer; Szenische Aufführung/Inszenierung Alfred Stögmüller)

18. 04. 1992/Amsterdam (NL)/Concertgebouw/Kleiner Saal: Persisches Ballett, op. 30 (Kammer Fassung; Ebony Band, Werner Herbers)

17. 04. 1992/Utrecht (NL)/Vredenburg: Persisches Ballett, op. 30 (Kammer-Fassung; Ebony Band, Werner Herbers)

29. 04. 1991/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Sonate für Violine solo, op. 36 (Joanna Madroszkiewicz)

16. 02. 1991/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke

nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Alexander Rahbari)

15. 02. 1991/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Alexander Rahbari)

14. 02. 1991/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Alexander Rahbari)

28. 03. 1990/Musikverein Wien, Kammersaal: "Studien in Grau" für Klavier, op. 106, Sonate für Violoncello solo, op. 31, The Leaden and the Golden Echo". Cantata, op. 61 (Danja Lukan, Sopran, Thomas Schaupp, Violine, Wolfgang Panhofer, Violoncello, Erich Heher, Klarinette, Simeon Pironkoff jun., Klavier, Annegret Huber, Klavier)

21. 01. 1990/Stadttheater Bielefeld: Premiere "Die Bakchantinnen", op. 44 (Div. SolistInnen, Orchester des Stadttheaters Bielefeld, Dir.: Rainer Koch; Szenische Aufführung/Inszenierung: John Dew)

28. 02. 1989/Konzerthaus Wien, Großer Saal: Symphonie Nr. 9, op. 111 (Radiosymphonieorchester Wien, Günther Neuhold)

21. 02. 1989/Konzerthaus Wien, Schubert-Saal: Triptychon für Klavier, op. 98 (Leonore Aumaier)

28. 05. 1988/Musikverein Wien, Brahms-Saal: Sonate für Violoncello solo, op. 31 (Boris Pergamenschikow, Violoncello)

04. 05. 1988/Musikverein Wien, Brahms-Saal: Lieder aus Wien, op. 82a (Georg Tichy, Harald Goertz)

29. 10. 1987/Musikverein Wien, Großer Saal: Festliches Präludium über ein byzantinisches Magnificat für Chor und Orgel, op. 100 (Nagano Akademie-Chor, Tatsuya Muratani, Dirigent, Hans Peter Nowak, Orgel)

15. 03. 1987/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht)

14. 03. 1987/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht)

13. 03. 1987/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht)

12. 03. 1987/Musikverein Wien, Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Symphoniker, Gerd Albrecht)

05. 05. 1986/Musikverein Wien, Brahms-Saal: Lieder nach Dichtungen von Stefan George, op. 22, "Lieder aus der Fremde", op. 15 (Mieko Takizawa, Sopran, Christopher Norton-Welsh, Bariton, Valerie Ashworth, Klavier)

22. 12. 1985/Konzerthaus Wien, Großer Saal: "Die Bakchantinnen", op. 44 (Radiosymphonieorchester Wien, Wiener Singakademie, div. Solistinnen; Dirigent: Peter Gülke) [*auch Rundfunkübertragung*]

24. 02. 1985/Wien/Musikverein/Großer Saal: "Prosperos Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener Philharmoniker, Bernard Haitink) [*auch Rundfunkübertragung*]

*update: 06/2011*

23. 02. 1985/Wien/Musikverein/Großer Saal (Öffentliche Generalprobe): "Prosperos  
Beschwörungen". 5 symphonische Stücke nach Shakespeares "Sturm", op. 53 (Wiener  
Philharmoniker, Bernard Haitink)